

CURRICULUM VITAE

Pedro Miguel Alves Felício Seco da Costa

I. Informação Geral

- a. Dados pessoais
- b. Qualificação académica
- c. Inserção profissional actual
- d. Experiência profissional anterior
- e. Qualificações e competências complementares

II. Actividade Lectiva

- a. Actividade lectiva no ISCTE-IUL
- b. Actividade lectiva noutras universidades
- c. Outra actividade como formador/docente
- d. Colaboração em Escolas de Verão e Workshops
- e. Outra actividade lectiva

III. Actividade Institucional

- a. Cargos académicos e de gestão universitária
- b. Gestão e coordenação de cursos
- c. Gestão e coordenação de linhas / grupos de investigação
- d. Cargos em redes e associações socioprofissionais
- e. Outras actividades

IV. Actividade de Investigação, Orientação Científica e Transferência de Conhecimento

- a. Inserção institucional
- b. Principais interesses de investigação
- c. Projectos de investigação “fundamental” financiados:
- d. Outros projectos de investigação e estudos “aplicados”
- e. Orientação de projectos de investigação individuais e de estágios
- f. Participação em júris de provas académicas
- g. Participação em painéis e júris de avaliação institucionais
- h. Actividade editorial e de *refereeing*
- i. Organização de seminários, conferências e outros eventos de disseminação
- j. Comunicações e outra actividade de disseminação
- k. Publicações

V. Actividade Criativa e de Produção Cultural

- a. Actividade criativa
- b. Actividade de produção cultural

I. Informação Geral

a) Dados Pessoais:

Nome: Pedro Miguel Alves Felício Seco da Costa

Naturalidade e Data de Nascimento: Carnaxide / Oeiras, 13.01.1970

Nacionalidade: Português

Endereço Institucional: ISCTE-IUL, Av. Forças Armadas, 1649-026, Lisboa, Portugal

E-mail: pedro.costa@iscte.pt

b) Qualificação Académica:

- 2003 - Doutoramento em Planeamento Regional e Urbano pela Universidade Técnica de Lisboa, através do Instituto Superior de Economia e Gestão. Dissertação subordinada ao tema: "*As actividades da cultura e a competitividade territorial: o caso da Área Metropolitana de Lisboa*", sob orientação científica do Professor Doutor João Ferrão (elemento de ligação no ISEG: Professor Doutor Manuel Brandão Alves).
- 1996 - Mestrado em Planeamento Regional e Urbano pela Universidade Técnica de Lisboa (média da parte lectiva - 16,4 valores). Dissertação subordinada ao tema: "*Reestruturação económica, estilos de vida e novas formas de organização do espaço em Portugal - uma visão estratégico-prospectiva*", sob orientação científica do Professor Doutor João Ferrão.
- 1993 - Licenciatura em Economia pelo Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa, na área de especialização de Economia Regional e Urbana, com a média final de quinze valores (classificação de Bom).

c) Inserção Profissional actual:

- Docente do Departamento de Economia Política do ISCTE-IUL (Instituto Universitário de Lisboa), com a categoria de Professor Auxiliar (com nomeação definitiva).
- Investigador do DINÂMIA'CET – IUL. Vice-Director do DINÂMIA'CET-IUL; Coordenador do Grupo de Investigação "Cidades e Territórios", no mesmo centro de investigação.

d) Experiência Profissional Anterior:

- Docente (com a categoria de Professor Auxiliar, desde 2003-...) no Departamento de Economia Política do ISCTE-IUL – Instituto Universitário de Lisboa (até 2010, Departamento de Economia do ISCTE);
- Anteriormente exerceu as funções de docente na mesma instituição (Departamento de Economia - ISCTE), com a categoria de Assistente (desde 1999 até 2003).
- Docente (com a categoria de Assistente) na Universidade Atlântica (1996-2000).
- Colaboração diversa em trabalhos de investigação, de consultoria e de prestação de serviços à comunidade, particularmente através do DINAMIA'CET-IUL (anteriormente DINAMIA-ISCTE) (desde 2000) e do CIRIUS-ISEG-UTL (desde 1993)
- Actividade de consultoria no domínio do planeamento e do desenvolvimento regional desenvolvida no âmbito da inserção profissional na empresa Oliveira das Neves, Consultoria, Estudos e Projectos, Lda. (1995-99).
- Docente na Escola Profissional do ISEFOC e na Escola Profissional Agostinho Roseta (entre 1992 e 1997)
- Apoio à elaboração de estudos e projectos para a empresa *Green, Lda.* (em 1992 e 1993).
- Explicador de Análise Económica e Introdução à Economia (universitário), Matemática, História, Geografia, Contabilidade e Cálculo Financeiro (secundário), entre 1989 e 1992.

e) Qualificações e competências complementares:

Estadias de curta duração como visitante em centros de investigação / universidades estrangeiras:

- Estadia de curta duração na UMR (Unité Mixte de Recherche) SAD-APT (Sciences Action Development – Activités Produits Territoires), do INRA (Institut National de Recherche Agronomique), no AgroParisTech, em Paris, a desenvolver trabalho no âmbito do grupo de investigação PROXIMITES (Inv. Responsável: André Torre), entre 15 de Março e 15 de Junho de 2010.

Formação informática complementar:

- *Curso de Introdução à Análise de Dados em SPSS*, Associação Portuguesa de Sociologia, ISCTE, Junho 2001
- *Curso de Introdução à Programação*, CEBIT, 1988

Outros cursos:

- Curso de Fotografia (Intermédio) da Associação Portuguesa de Arte Fotográfica (1998).
- Curso de Fotografia (Iniciação) da Associação Portuguesa de Arte Fotográfica (1996)

Proficiência em línguas estrangeiras:

- Inglês: Muito bons conhecimentos ao nível da leitura, da conversação e escrita
- Francês: Muito bons conhecimentos ao nível da leitura e razoáveis ao nível da conversação e escrita
- Outras: Bons conhecimentos ao nível da leitura em língua Italiana e espanhola

II. Actividade lectiva

a) Actividade Lectiva no ISCTE-IUL:

Tem desenvolvido actividade docente nas seguintes unidades curriculares (ao nível de graduação e pós graduação):

Nos campos da Economia Urbana, Economia do Território e Desenvolvimento Territorial

- *Economia Urbana* (Mestrado Integrado em Arquitectura ; Licenciatura em Arquitectura "pré-Bolonha", até 2007) (desde 2003/04 até à actualidade, excepto 2009/10)
- *Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade* (Mestrado em Estudos Urbanos) (nos anos lectivos 2011-12 e 2012-13)
- *Cidades e Desenvolvimento* (Mestrado em Estudos de Desenvolvimento) (desde o ano lectivo 2012-13 até à actualidade)
- *Economia do Território e do Desenvolvimento Local* (Licenciatura em Sociologia e Planeamento); (desde o ano lectivo 2002-03 até ao ano lectivo 2004-05)
- *Economia do Território e do Ambiente* (Licenciatura em Sociologia); (no ano lectivo 2000-01 e nos anos lectivos 2003-04 e 2004-05)
- *Economia do Território e Competitividade Regional* (Mestrado em Economia e Políticas Públicas) (no ano lectivo 2005/06)
- *Território e Desenvolvimento Económico* (Mestrado em Planeamento e Avaliação de Processos de Desenvolvimento - ISCTE-INESLA) (no ano lectivo 2000-01)

No campo da Economia da Cultura e da sua relação com o território

- *Economia da Cultura* (Licenciatura em Economia, também aberta como optativa para diversas outras licenciaturas) (desde 2005/06 até à actualidade, excepto 2009/10)
- *Consumo, Cultura e Qualidade de Vida* (Mestrado em Estudos Urbanos) (nos anos lectivos 2011-12 e 2012-13)
- *Cidade e Cultura* (Mestrado em Estudos Urbanos Avançados) (no ano lectivo 2006-07)
- *Problemáticas de Estudos Urbanos* (Doutoramento em Estudos Urbanos) (desde o ano lectivo 2011-12 até à actualidade)

No campo das Políticas de Desenvolvimento Regional e de Coesão Territorial

- *Políticas Europeias de Coesão Social e Territorial* (Mestrado de Economia e Políticas Públicas) (no ano lectivo 2012/13)
- *Desenvolvimento Regional e Coesão Territorial* (Mestrado em Economia Portuguesa e Integração Internacional) (no ano lectivo 2010/11)

No campo da articulação da Economia e do Desenvolvimento Territorial com o Projecto Urbano e a prática da Arquitectura

- *Projecto Final de Arquitectura (Laboratório de Economia e Desenvolvimento Territorial)* (no Mestrado Integrado em Arquitectura) (desde o ano lectivo 2010/11 até ao ano lectivo 2013/14)
- *Projecto de Investigação em Arquitectura (Workshop de Desenvolvimento Urbano)* (no Doutoramento e no Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos) (desde o ano lectivo 2011/12 até à actualidade)
- *Seminário de Investigação Orientado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos* (no Doutoramento e no Mestrado em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos) (desde o ano lectivo 2012/13 até à actualidade)

No campo do Planeamento e da Gestão das Autarquias Locais

- *Administração Autárquica e Desenvolvimento Local* (licenciaturas em Economia e em Sociologia); (desde o ano lectivo 1999/00 até 2002/03, excepto 2001/02)
- *Planeamento e Gestão Autárquica (licenciatura em Sociologia e Planeamento)* (desde 2002-03 a 2008/09).

No campo das Metodologias de Investigação:

- *Dissertação / Trabalho de Projecto I* (Mestrado em Estudos de Desenvolvimento) (desde o ano lectivo 2013/14 até à actualidade)
- *Dissertação / Trabalho de Projecto II* (Mestrado em Estudos de Desenvolvimento) (desde o ano lectivo 2013/14 até à actualidade)
- *Métodos e Fontes de Investigação* (Licenciatura em Economia) (desde 1999/00 a 2005/06, excepto 2001/02)
- *Métodos e Fontes de Análise Económica II* (Licenciatura em Economia) (nos anos lectivos 2006/07 e 2007/08)
- *Estudos em Economia Aplicada* (Licenciatura em Economia) (nos anos lectivos 2010/11 e 2011/12)

Noutros campos:

- *Seminário Interdisciplinar sobre Temas Económicos III – Mercado, Cultura e Consumo* (Licenciatura em Economia) (em 2007-08 e 2008-09)
- *Economia e Políticas Europeias* (no Mestrado em Políticas de Desenvolvimento de Recursos Humanos e no Mestrado de Economia e Políticas Públicas) (nos anos lectivos 2010/2011 e 2011/2012)

Tem sido coordenador, entre outras, das seguintes unidades curriculares (ao nível de graduação e pós graduação):

- Economia Urbana (Licenciatura e Mestrado Integrado em Arquitectura); (desde 2003/04 até à actualidade)
- Economia da Cultura (Licenciatura em Economia) (desde 2005/06 até à actualidade)
- Métodos Fontes de Análise Económica II (Licenciatura em Economia) (em 2006/07 e 2007/08)
- Seminário Interdisciplinar sobre Temas Económicos III (Licenciatura em Economia); (em 2007-08 e 08-09)
- Economia do Território e do Desenvolvimento Local (Licenciatura em Sociologia e Planeamento) (em 2003/04 a 2004/05)
- Economia do Território e do Ambiente (Licenciatura em Sociologia) (em 2003/04 e 2004/05)
- Planeamento e Gestão Autárquica (Licenciatura em Sociologia e Planeamento); (de 2002-03 a 2009/10)
- Desenvolvimento Urbano e Políticas de Cidade (Mestrado em Estudos Urbanos), (desde 2011-12 até à actualidade)
- Cidade e Desenvolvimento (Mestrado em Estudos de Desenvolvimento) (desde 2012-13 até à actualidade)
- Desenvolvimento Regional e Coesão Territorial (Mestrado em Economia Portuguesa e Integração Internacional) (no ano lectivo 2010/11)
- Economia e Políticas Europeias (Mestrado em Políticas de Desenvolvimento de Recursos Humanos) (nos anos lectivos 2010/2011 e 2011/2012)
- Políticas Europeias de Coesão Social e Territorial (Mestrado de Economia e Políticas Públicas) (no ano lectivo 2012/13)
- Dissertação I / Trabalho de Projecto I (Mestrado em Estudos de Desenvolvimento) (desde 2013/14 até à actualidade)
- Dissertação II / Trabalho de Projecto II (Mestrado em Estudos de Desenvolvimento) (desde 2013/14 até à actualidade)

b) Actividade lectiva noutras universidades

Actividade Lectiva enquanto docente na Universidade Atlântica (1996-2000).

- Docente das disciplinas de:
 - *Introdução à Economia;*
 - *Território, Ambiente e Sociedade I;*
 - *Território, Ambiente e Sociedade II; e*
 - *Políticas de Desenvolvimento Regional e Local.*

- Coordenador das disciplinas de *Introdução à Economia* (comum a todas as licenciaturas da UATLA) e *Políticas de Desenvolvimento Regional e Local* (licenciatura em Gestão Territorial e Urbana).

Outra actividade lectiva pontual noutras universidades

- Colaboração na unidade curricular *Cidades e Criatividade*, do Mestrado em Gestão Cultural, na Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve, no ano lectivo 2010/11;
- Para além de colaboração pontual noutras universidades, em módulos de formação específicos (cf. secção seguinte), regista-se ainda outra actividade lectiva pontual (a convite) em UC's e Seminários realizados noutras universidades (p.e., Universidade do Porto, Universidade de Coimbra, Universidade de Évora, Universidade do Algarve, IGOT da Univ. Lisboa, Fac. Letras da Univ. Lisboa, ISEG da Univ. Técnica de Lisboa, Universidade Católica Portuguesa), a qual se encontra referenciada na secção IV.j) "Comunicações e outra actividade de disseminação".

c) Outra actividade como formador/docente:

- Módulo de "Cultura e Cidade: Políticas Culturais Locais" no Curso de Formação Avançada em *"Cultura Portuguesa Contemporânea e Políticas Culturais"*, organizado pelo Centro de Estudos Comparatistas, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 7 e 9 de Dezembro de 2010
- Módulo de "Economia, Cultura e Criatividade" do curso *"Percursos pela Arte e Cultura do Século XX"*, organizado pela Sete Pés e a ARTEMREDE, Câmara Municipal de Torres Vedras, 29 de Maio de 2008
- Coordenador Científico do curso *"Projectos Criativos na Economia do Conhecimento"*, organizado pela Sete Pés e a TecMinho (com participação do Dinâmia/ISCTE), Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Janeiro-Março 2008
- Módulos de "Economia da Cultura e Criatividade" e de "Actividades culturais, dinâmicas criativas e desenvolvimento dos territórios", no curso *"Projectos Criativos na Economia do Conhecimento"*, organizado pela Sete Pés e a TecMinho (com participação do Dinâmia/ISCTE), Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Janeiro-Março 2008
- Consultoria-formação, traduzida no apoio directo aos formandos na elaboração dos seus projectos, no curso *"Projectos Criativos na Economia do Conhecimento"*, organizado pela Sete Pés e a TecMinho (com participação do Dinâmia/ISCTE), Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Janeiro-Março 2008
- Módulo de "Planeamento Estratégico", no Curso de Especialização em *Estudos Territoriais e Urbanísticos*, organizado pelo ISTP, Lisboa, Novembro 2000
- Módulo de "Economia e Cultura", no Curso de Pós-Graduação em *Gestão Cultural*, da Escola de Gestão do Porto, Porto, Outubro 2000
- Módulo de "Economia e Cultura", no Curso de *Gestão Cultural*, organizado pela Associação Empresarial de Portugal (AEP-ESADE-IEP), Porto, Março 2000

d) Colaboração em Escolas de Verão e Workshops

- Workshop de criação e experimentação “Urban Interventions”, realizado em paralelo à Conferência internacional homónima, promovido pelo DINAMIA’CET-IUL, CIAC - Univ. Algarve e ISFL - Univ. Porto, no âmbito da Trienal de Arquitectura 2013 ‘Close, Closer’, no ISCTE-IUL e na Colina do Castelo, em Lisboa, de 8 a 12 de Outubro de 2013.
- Workshop Internacional “*Semana Urbana de Mediação / SUM – Explorar a Metrópole Toulousana e seus Patrimónios*”, ENS Arquitectura de Toulouse e Redes PUC e Sinuosités, Toulouse, França, de 13 a 17 Maio de 2013.
- Summer School “*Reinventing the city: Participation and Innovation*”, organizada pelo CES-Univ. Coimbra e o DINAMIA’CET-IUL, no ISCTE-IUL, Lisboa, 2 a 7 de Julho 2012

e) Outra actividade lectiva

- Docente das disciplinas de *Economia* e de *Organização e Administração de Empresas*, na Escola Profissional Agostinho Roseta, nos anos lectivos de 1995/96 e 1996/97 (1º e 3º anos dos cursos de Gestão de PME’s e Cooperativas e de Informática de Gestão).
- Docente da disciplina de *Organização e Administração de Empresas*, na Escola Profissional do ISEFOC, nos anos lectivos de 1992/93 a 1995/96 (10º, 11º e 12º anos de escolaridade, do curso de Informática de Gestão).

III. Actividade institucional

a) Cargos académicos e de gestão universitária

No ISCTE-IUL (anteriormente ISCTE)

- Sub-Director do centro de investigação DINAMIA'CET-IUL, unidade orgânica do ISCTE-IUL. (desde 2010 até à actualidade); Membro da Direcção da mesma unidade orgânica, desde a mesma data.
- Membro Suplente no Conselho Científico do ISCTE-IUL (desde 2010 até à actualidade).
- Presidente da Comissão Científica do Departamento de Economia do ISCTE (2005-2007).
- Membro da Comissão Coordenadora do Conselho Científico do ISCTE (2005-2007).
- Membro da Comissão Executiva do Departamento de Economia do ISCTE (2005-2007).
- Membro da *Comissão de Auto-Avaliação da Licenciatura em Economia do ISCTE* (2003-2004).
- Membro do Conselho da Biblioteca do ISCTE (2008-2010).

Noutras universidades

- Membro do Conselho Pedagógico da Universidade Atlântica – representante docente do curso de Gestão Territorial e Urbana (1998-2000).

Em estruturas de investigação (centros de investigação “autónomos”)

- Vice-Presidente da Direcção do DINAMIA'CET, centro de investigação autónomo associado ao ISCTE (anteriormente Dinâmia - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica) (desde 2006 até à actualidade). Exerceu anteriormente funções como Vogal da Direcção da mesma Unidade (2003-4).
- Vogal do Conselho Fiscal do Dinâmia - Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica, centro de investigação autónomo associado ao ISCTE (2002-3).
- Vogal do Conselho Fiscal do CIRIUS – Centro de Investigações Regionais e Urbanas, centro de investigação autónomo associado ao ISEG/UTL (2001-3).

b) Gestão e coordenação de cursos

- Coordenador do *Mestrado em Estudos de Desenvolvimento* do ISCTE-IUL (desde 2012 até à actualidade).
- Coordenador do 1º ano da Licenciatura em Economia do ISCTE, nos anos lectivos de 2004-05 e 2005-06.

c) Gestão e coordenação de linhas / grupos de investigação

- Coordenador do Grupo de Investigação “Cidades e Territórios”, no DINAMIA’CET-IUL (com Isabel Guerra) (desde a fusão entre DINAMIA e CET, em 2009).
- Anteriormente a esta fusão, coordenava a área de investigação “Planeamento e Desenvolvimento Territorial” no Dinâmia.

d) Cargos em redes e associações socioprofissionais

Em redes e associações socioprofissionais internacionais

- Membro do *Council* (orgão de direcção executiva) da RESER (*The European Association for REsearch on SERVICES*) (entre 2005 e 2006; e desde 2010 à actualidade). Desempenha actualmente o cargo de *Secretary* no RESER Council (2012-...).
- Membro do « Comité de pilotage » do GREMI (Groupe de Recherche Européen sur les Milieu Innovateurs) para o Programa Plurianual de Investigação GREMI-T(2008-...)

e) Outras actividades

Actividade em comissões de acompanhamento e monitorização externas (para entidades públicas)

- Membro da Comissão de Acompanhamento e Avaliação das Estruturas Apoiadas na Região de Lisboa e Vale do Tejo (Teatro - Área de Gestão), da Direcção Geral das Artes / Secretaria de Estado da Cultura (Julho 2013 - Junho 2014)
- Membro da Comissão de Acompanhamento e Avaliação das Estruturas Teatrais da Direcção Regional de Cultura de Lisboa e Vale do Tejo / Ministério da Cultura (2009-12)

IV. Actividade de Investigação, Orientação Científica e Transferência de Conhecimento

a) Inserção Institucional:

Centros de Investigação:

- Membro do DINÂMIA'CET – Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território (anteriormente DINÂMIA – Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica), centro associado e unidade de investigação do ISCTE-IUL (2000-...)
- Membro do CIRIUS – Centro de Investigações Regionais e Urbanas, do ISEG/UTL (1993-...)
- Membro do CIUATLA – Centro de Investigação da Universidade Atlântica (1996-2000)

Redes de investigação internacionais e associações socioprofissionais:

- Membro do GREMI – Groupe de Recherche Européen sur les Milieux Innovateurs (2000-...)
- Membro da RESER – European Research Network on Services and Space (2003-...)
- Membro da RAIU - Rede Luso-Brasileira de Pesquisa em Artes e Intervenções Urbanas (desde a sua fundação, em 2013)
- Membro da RedPucll – Problemáticas Urbanas Contemporâneas (desde 2013)
- Membro da ACEI – Association for Cultural Economics International (2004-...)
- Membro da RSAI – Regional Science Association International (2004-...)
- Membro da RSA - Regional Studies Association (2007-...); (Membro da RSA Creative Regions Network)
- Membro da ESA – European Sociological Association (2009-...)
- Membro da APDR – Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional (1998-...)
- Membro da APS – Associação Portuguesa de Sociologia (2001-...); (Membro da Secção Temática – Arte Cultura e Comunicação) (desde a sua criação, em 2011)

b) Principais interesses de investigação:

Descrição geral

A investigação desenvolvida tem-se centrado sobretudo nos campos do Planeamento Territorial, do Desenvolvimento Regional e Local, da Economia do Território e da Economia da Cultura, cruzando campo transversais como os Estudos Urbanos, os Estudos de Desenvolvimento e os Estudos da Cultura. De entre os principais interesses de investigação destacam-se os modelos e as práticas do planeamento regional e urbano (com destaque para os processos de planeamento estratégico ou a análise das formas de governança

regional e local), as lógicas e as políticas de desenvolvimento regional e local (e sua avaliação), a análise da competitividade territorial e da vitalidade urbana (em particular em espaço urbano e metropolitano) ou a gestão e governança urbana (e metropolitana). Nos anos mais recentes, assumem particular destaque as questões associadas ao papel das actividades culturais no desenvolvimento regional e urbano e das estratégias para a promoção das actividades culturais e das dinâmicas criativas. Neste domínio concreto, destaca-se o interesse pelo estudo das lógicas territoriais (e territorialistas) das actividades culturais e pelos mecanismos de desenvolvimento e de governança das dinâmicas criativas, bem como pela própria lógica de organização e intervenção nos campos culturais. As questões da intermediação cultural, da construção e gestão de reputações, das relações com a morfologia urbana e apropriação da esfera pública, e das lógicas de intervenção artística em espaço urbano são o foco da actividade mais recente neste campo.

Classificação por domínios FCT:

- Domínio de Especialização: Planeamento Regional e Urbano;
- Outros Domínios: Economia Regional e Urbana; Economia da Cultura; Sociologia do Território; Geografia Regional e Urbana; Estudos Regionais e Urbanos; Arquitectura e Urbanismo; Estudos de Desenvolvimento; Estudos Culturais
- Actuais interesses de investigação: Planeamento regional e urbano; Desenvolvimento regional e local; Estudos urbanos; Economia do território; Economia da cultura; Economia da criatividade; Sociologia da cultura; Sociologia urbana; Geografia urbana; Gestão urbana; Estudos culturais; Estudos do desenvolvimento; Antropolgia urbana; Metodologias visuais em ciências sociais

Áreas de interesse actuais

- Intervenções artísticas em espaço urbano (em particular na esfera pública)
- Cultura, acumulação de conhecimento, competitividade e desenvolvimento territorial
- Bairros culturais e dinâmicas criativas: novas metodologias de análise
- Actividades culturais, trajectórias e públicos
- Reputação, gatekeeping e criação de valor
- DIY, cenas e dinâmicas territoriais
- Dinâmicas criativas territorializadas e políticas culturais locais
- Actividades culturais e criativas e desenvolvimento (em contextos globais)
- Dinâmicas de metropolização, em particular em territórios periurbanos e suburbanos
- Gentrificação, consumo e estilos de vida
- Meios inovadores e redes: territorialização e ancoragem
- Territorialização de políticas públicas; políticas transversais e multiescala
- Planeamento(s) e governança urbana; regulação e governança territorial
- Utilização de novas fontes e bases de dados na análise do sector cultural e criativo
- Utilização de metodologias visuais na investigação em ciências sociais

c) Projectos de investigação “fundamental” financiados:

- Membro da equipa do projecto “*PERIURBAN - Áreas peri-urbanas perante os desafios da sustentabilidade: desenvolvimento de cenários para a AML*”, financiado pela FCT (Fundação para a Ciência e Tecnologia) (2012-2015) (PTDC/AUR-AQI/117305/2010)
- Membro da equipa e co-coordenador do projecto “*ASLINN - Anchorage, Sustainability and Localisation of Innovation: towards new forms of territorialization of economic activities?*”, financiado pelo programa PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), França (Recherche menée pour le PUCA - Ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement Durable et de la Mer, dans le cadre de la consultation de recherche «Localisation des activités économiques et développement durable des activités ?» DF: n° 0190-13-06) (2010-2012)
- Coordenador do projecto de investigação “*CREATCITY - A governance culture for the creative city: urban vitality and international networks*”, financiado pela FCT (Fundação para a Ciência e Tecnologia) (2007-2010) (PTDC/AUR/65885/2006)
- Membro da equipa do projecto «*Ancrage et durabilité: Pierres angulaires de l'analyse des dynamiques territoriales* », financiado pelo programa PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), França (Recherche menée pour le PUCA, Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de la Mer, France. CNRS – EDYTEM – GREMI - Convention n° D 08.25 - 0005265) (2008-2010)
- Co-responsável (com L.Kebir, O. Crevoisier, e V. Peyrache-Gadeau) pela condução do programa de investigação plurianual GREMI-T (Programme de Recherche en Économie Territoriale), desenvolvido no âmbito do GREMI - Groupe de Recherche Européen sur les Milieu Innovateurs (fontes de financiamentos diversas)
- Coordenador do projecto de investigação “*Efeitos de “meio” num bairro cultural: o caso do Bairro Alto - Chiado*”, desenvolvido no âmbito do VI ciclo da rede internacional GREMI – Groupe de Recherche Européen sur les Milieux Innovateurs, subordinada ao tema “*Ressources naturelles, ressources culturelles et milieux innovateurs*” (a componente nacional correspondeu a um projecto do CIRIUS / ISEG / UTL, apoiado pelo pelouro da cultura da Câmara Municipal de Lisboa) (2001-2003).
- Projecto de investigação individual conducente à realização do Doutoramento em Planeamento Regional e Urbano: “*A fileira da cultura e a competitividade territorial: o caso da Área Metropolitana de Lisboa*”, orientado pelo Professor Doutor João Ferrão (no âmbito deste projecto, a actividade desenvolvida foi apoiada temporariamente pelo Programa PRAXIS XXI da FCT – BD/13812/97) (1997-2003).
- Projecto de investigação individual com vista à realização da dissertação do Mestrado em Planeamento Regional e Urbano: “*Reestruturação económica, estilos de vida e novas formas de organização do espaço em Portugal - uma visão estratégico-prospectiva*”, orientado pelo Professor Doutor João Ferrão (no âmbito deste projecto, a actividade desenvolvida foi apoiada temporariamente pelo Programa PRAXIS XXI da FCT – BM/948/94) (1994-96).

d) Outros projectos de investigação e estudos “aplicados”

d.1. No domínio das actividades culturais e criativas e das políticas culturais

- Estudo de públicos de equipamentos culturais em Lisboa: “Estudo sobre os públicos dos equipamentos e eventos geridos pela EGEAC”, realizado para a EGEAC – Empresa de Gestão dos Equipamentos e actividades culturais de Lisboa (Dinâmia’CET), 2012-2014 (Coordenador).
- Plano Estratégico para a Cultura para Lisboa: “Estratégias para a Cultura em Lisboa”, para a Câmara Municipal de Lisboa (Dinâmia, 2008-09) (Coordenador)
- Estudo de concepção e coordenação científica do Curso “Projectos Criativos na Economia do Conhecimento”, organizado pela Sete Pés e a TecMinho (com participação do Dinâmia/ISCTE), Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, Janeiro-Março 2008 (Coordenador)
- Estudo de intervenção estratégica para a Câmara Municipal de Cascais com o objectivo de avaliar o potencial das Indústrias Culturais e Criativas no concelho: Estudo Sobre o Potencial de Desenvolvimento de Cascais com base nas indústrias criativas (Dinâmia, 2007-2010) (Coordenador)
- Estudo de definição das políticas estruturais para o sector cultural em Portugal: Plano de Intervenção Estrutural para o Sector Cultural no horizonte 2007-2013, para o Ministério da Cultura. (Dinâmia, em parceria com a Quaternaire Portugal, 2006-2007) (Co-Coordenador executivo)

d.2. No campo dos projectos de intervenção e arte urbana

- Projecto de intervenção urbana, associado à conferência internacional homónima, no âmbito da Trienal de Arquitectura 2013, “Urban interventions” (Dinâmia’CET, com parceiros), 2013 (Coordenador).
- Projecto de investigação / intervenção urbana no Bairro Alto “Beyond Visible”, (Dinâmia’CET, em parceria com ACBA, CML e outros parceiros locais), 2012 (Coordenador).
- Projecto de investigação / intervenção urbana no Bairro Alto “Bairros como nós” (Dinâmia’CET, em parceria com ACBA, CML e outros parceiros locais), 2011 (Coordenador).

d.3. No domínio do planeamento e da avaliação de políticas públicas

- Estudo de avaliação/monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria (DINAMIA’CET, para o GABIP-Mouraria), 2012-2013
- Estudo de avaliação dos Impactos da Estratégia Regional para as Áreas de Baixa Densidade do Algarve, CET/ISCTE, para a CCDR Algarve (2008) – Participação como consultor da equipa.
- Estudo sobre a “Definição de critérios objectivos e fundamentados para o alargamento da rede de julgados de paz em Portugal” (para o Ministério da Justiça, Dinâmia, 2005-6); Extensão do mesmo estudo, visando a definição do “Alargamento da rede de julgados de paz em Portugal” (para o Ministério da Justiça, Dinâmia, 2006-7);

- Estudo sobre a “Formulação de Políticas no Horizonte 2013 relativas ao tema Adaptabilidade dos Trabalhadores e das Empresas” (para o Observatório do Quadro Comunitário de Apoio, Dinâmia, 2005)

d.4. No campo do planeamento estratégico e da promoção do desenvolvimento regional e local

- Plano Estratégico da Cidade de Aveiro (coordenação da parte sócio económica) (para a Câmara Municipal de Aveiro, Oliveira das Neves, Consultoria, Estudos e Projectos, Lda., em colaboração com Bruno Soares Arquitectos, 1997-8)
- Plano Estratégico da Cidade de Coimbra (para a Câmara Municipal de Coimbra, Oliveira das Neves, Consultoria, Estudos e Projectos, Lda., em colaboração com Risco, e com Bruno Soares Arquitectos, 1995-99)
- Plano Estratégico da Vila de Condeixa-a-Nova (coordenação da parte sócio económica) (para a Câmara Municipal de Condeixa-a-Nova, Oliveira das Neves, Consultoria, Estudos e Projectos, Lda., em colaboração com Bruno Soares Arquitectos, 1997-8)
- Plano Estratégico da Cidade de Bragança (para a Câmara Municipal de Bragança, CIRIUS-ISEG-UTL, em colaboração com a Hidroprojecto, 1995)
- Estudo de perspectivas de desenvolvimento para a zona da Lourinhã (para o IEF, CIRIUS-ISEG-UTL / CESO-I&D / CISEP, 1995)

d.5. No domínio dos instrumentos de ordenamento do território

- Revisão do Plano Director Municipal de Beja (responsável pela componente económica), (para a Câmara Municipal de Beja, Dinâmia / Traços e Números / CMB, 2005-8)
- Elaboração do Plano Regional de Ordenamento do Território da Zona dos Mármore (PROZOM); (para a CCR-Alentejo, Oliveira das Neves, Consultoria, Estudos e Projectos, Lda. em colaboração com Plural, 1999)

d.6. Outros Estudos

- Estudo de caracterização sócio-demográfico e Estudo de caracterização arquitectónico-construtivo do Centro Histórico de Odivelas, CIAAM - ISCTE-IUL, para a C.M. Odivelas (2011-2012)
- Estudo de avaliação e diagnóstico das necessidades de intervenção nos bairros do Condado e dos Lóios em Marvila, ISCTE-IUL/DAU, para o IHRU (2010-11).
- Inquérito realizado aos visitantes da Trienal de Arquitectura de Lisboa'10 (para a Trienal de Arquitectura, CIAAM – ISCTE-IUL, 2010-11)
- Estudo referente à componente socioeconomia, para inclusão no Estudo de Impacto Ambiental da Pedreira de Arcena, DINAMIA, para a Visa Consultores, 2010-11)
- Participação no Projecto CampUrbis / Parceria para a Regeneração Urbana de Couros (Guimarães): Elaboração do Programa de Acção para a Candidatura ao Programa Operacional da Região Norte 2007-2013 no âmbito da Política de Cidades POLIS XXI, (Dinâmia, Projecto coordenado pela Quaternaire Portugal, Março-Abril 2008)
- Colaboração pontual em Estudos de Impacto Ambiental diversos, realizados para várias entidades (coord. Visa Consultores) (diversas datas, entre 2002 a 2005)

- Programa específico de promoção da Zona Industrial da Adua, em Montemor-o-Novo; Oliveira das Neves, Consultoria, Estudos e Projectos, Lda., 1996).
- Proposta de programa de actuação para a Recuperação do Convento de S. Francisco em Coimbra para Centro de Congressos (para a Câmara Municipal de Coimbra, Oliveira das Neves, Consultoria, Estudos e Projectos, Lda., em colaboração com Gonçalo Byrne Arq., 1997-8)

d.7. Participação como perito externo em projectos de investigação, estudos, estruturas ou sessões de apoio a policy-making realizados por outras entidades

- Participação no grupo mobilizado para o Encontro de Reflexão Estratégica da ARTEMREDE, no âmbito da formulação do Plano Estratégico respectivo, Fábrica da Pólvora, Oeiras, 8 e 9 de Abril de 2014. Colaboração como facilitador no Grupo de Trabalho responsável pela dimensão “Económica”.
- Participação no Grupo de Trabalho “RIS3 – Indústrias culturais e criativas”, mobilizado pela CCDRLVT, no âmbito da preparação do período de programação comunitário 2014-2020 para a Região de Lisboa (Estratégia de Inovação Regional para a Especialização Inteligente - RIS3), CCDRLVT, 16 e 23 Outubro 2013.
- Participação no Workshop temático “Cultura, Inovação e Criatividade”, no âmbito do Encontro Nacional de Recolha de Contributos para o Livro Branco da Juventude “Conhecer para Agir”, ICS-UL - 17 Maio 2012.
- Participação no grupo de reflexão sobre as “Políticas para a cultura na cidade de Lisboa”, promovido pela vereação da Cultura da CML, no MUDE , Lisboa, 3 de Janeiro de 2012
- Participação no grupo de parceiros locais mobilizados pela Biblioteca Camões (Divisão de Bibliotecas da CML) e ACBA para a implementação e organização do programa de actividades de comemoração do “Dia do Bairro Alto” (2011-2012).
- Membro da Rede do Ministério da Economia e Inovação para as Indústrias Criativas (2010-12).
- Participação no Grupo de Reflexão / Think Tank “A.M. Lisboa: Plataforma Transcultural para o Séc. XXI?”, no âmbito do projecto homónimo, coordenado por Luis Serpa, Culturgest, Lisboa, 07-09 Maio 2009
- Participação em Painel de Peritos mobilizado para o Workshop “Rio e Cidade: Oportunidades para a Sustentabilidade Urbana”, realizado no âmbito do projecto de investigação Riprocity (CESUR-IST), IST, Lisboa, Fevereiro 2009
- Participação em Painel de Peritos definido para a discussão de documentos de trabalho no âmbito do Plano de Desenvolvimento Estratégico de Évora (Universidade de Évora / Câmara Municipal de Évora, 2008)
- Participação no Painel de Peritos, mobilizado pela equipa nacional do CESUR do Instituto Superior Técnico, para discussão no âmbito do projecto de investigação internacional URBEM – Urban River Basin Enhancement Methods (Lisboa, 2003-04)

d.8. Participação em outras propostas e candidaturas

Vasta experiência de elaboração de propostas e de participação em candidaturas, a nível nacional (p.e., diversos tipos de projectos FCT, autarquias, etc.) e internacional (p.e., 6º Programa Quadro da UE, COST, Programa Cultura, Europa Criativa, Hera, ...)

e) Orientação de projectos de investigação individuais e de estágios

Orientação de dissertações de Doutoramento (concluídas):

- Pedro Oliveira (2013), “A influência do meio local nas dinâmicas de inovação do complexo agroalimentar do Vale do Tejo: análise e formulação de estratégias territoriais de ação coletiva”, Dissertação de Doutoramento em Economia, ISCTE-IUL.

Orientação de dissertações de Mestrado (concluídas):

- Nuno Ricou Salgado (2014), Entre Margens: Uma produção criativa através de um maravilhado Douro Imagético. Trabalho de projecto conducente à obtenção do Grau de Mestre em Teatro – Especialização de Produção, Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Teatro e Cinema
- Margarida Paula Chamiço Heitor Dias Branco (2014), “Medir - Avaliar - Aferir - Apreciar: Contributos para um Referencial de Qualidade de Gestão para Teatros De Serviço Público, Dissertação de Mestrado em Programação e Gestão Cultural, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Escola de Comunicação, Arte e Tecnologias de Informação (co-orientação de Victor Flores).
- Pedro Matias (2014), “A Criatividade Associada a Turismo – Turismo Criativo; Uma Abordagem ao Caso Português - O Guia Portugal Contemporâneo”, Projeto de Mestrado em Gestão Cultural, ISCTE-IUL (co-orientação de Gustavo Cardoso)
- Ana Maria Carvalho do Vale (2013), “Festivais de Cinema em Lisboa: Organizações e Relações com a Cidade”, Dissertação de Mestrado em Gestão Cultural, ISCTE-IUL
- Joana Vila Nova (2012), “Colina do Castelo – Meio Inovador? A importância da criatividade e da inovação na promoção e desenvolvimento do território da Colina do Castelo”, Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, ISCTE-IUL (co-orientação de Paulo Braga).
- Raquel da Conceição Afonso Borges de Macedo (2012), “As tecnologias de informação e comunicação ao serviço da salvaguarda do Património Cultural Imaterial: “Fazedores de cultura” – um projecto de desenvolvimento local”, Projecto de Mestrado em Desenvolvimento, Diversidades Locais e Desafios Mundiais, ISCTE-IUL
- Rodrigo Araújo Mairink dos Santos (2011), “Na Rota da Cultura Atlântica: dos estudos de caso brasileiros à sustentabilidade de projectos Lisboaetas”, Dissertação de Mestrado em Teatro – Especialização em Produção, Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (co-orientador, com Miguel Honrado).
- Raquel Liliana de Oliveira Borges Monteiro (2011), “Movimentos Urbanos: O Graffiti como Arte de Rua na Cidade do Rio de Janeiro”, Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, ISCTE-IUL.
- Diogo Mesquita (2011), “O valor da actividade criativa. Estudo de caso sobre o valor económico, cultural e social da música e do artesanato em Zavala e na Ilha de Moçambique”, Dissertação de Mestrado em Estudos Africanos, Junho 2011, ISCTE-IUL (co-orientador: Ulrich Schiefer)

- Sheila Pinto (2010), "Miguel Bombarda, um cluster criativo?", Dissertação de Mestrado em Comunicação de Moda – Ramo Design Gráfico e Multimédia, na Escola de Engenharia da Universidade do Minho (co-orientação, com Joana Cunha).
- Gustavo Sugahara (2010), "Cidades Criativas e Envelhecimento Populacional", Dissertação de Mestrado em Economia e Políticas Públicas, ISCTE-IUL - Setembro de 2009
- Filipe Murraças (2008), "A relevância da cultura na competitividade nacional: o caso da Marca Portugal", Dissertação de Mestrado em Economia e Políticas Públicas, no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa

Orientação de trabalhos teóricos finais de Mestrado Integrado (concluídas):

- Ana Carolina de Carvalho Gonçalves (2013), "A cidade e o futuro: Quatro dimensões críticas para planear a cidade", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- António Carlos de Almeida e Oliveira Gorjão (2013), "Renovação de frentes ribeirinhas: o caso da frente ribeirinha oriental de Lisboa", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- David Oliveira Martins (2013), "Volubilidade Urbana: novo programa urbano para Lisboa", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Jorge da Silva (2013), "Património, Reputação e Criação de Valor: O Caso do Príncipe Real", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Júlio Patrício da Rosa (2013), "Cidades da tecnologia do conhecimento: um pensamento crítico sobre o Taguspark e o 22@BCN", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Katherine dos Santos Chong (2013), "Pronto-a-levar: A pré-fabricação e a modularização como meio para a industrialização da arquitectura", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Mariana Isabel Cipriano Evangelista (2013), "Imagem e Music Videos: Interação entre cenografia e semiótica em Music Videos conceptuais", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Nuno A. R. Botelho (2013), "Ponta Delgada: Impacto dinamizador do Terminal Marítimo de Cruzeiros", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Rúben Jorge Viegas (2013), "Infra-estruturas de Transporte Subterrâneo como divulgadoras da Arte: o caso do Metropolitano de Lisboa", Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa

- Tiago Ferrão Rebocho (2013), “Arquitectura, Música e Acústica: Um estudo da intersecção das artes”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Telmo Rafael Silva Horta (2013), “A influência da Periferia na mutação dos centros históricos”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Ana Margarida Rita Marques (2012), “Intervenções em frentes ribeirinhas portuárias - a reconversão do tecido urbano e a transformação na identidade das cidades”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- David Silva Capitão Tiago Raquel (2012), “I-key Building - A centralidade e o Centro”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Juliana Maria Barreto Mota (2012), “As intervenções artísticas no espaço urbano: um contributo à centralidade”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Heléne da Silva Resendes (2012), “Lagoa: Estratégias de combate à condição de território periférico”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Mário Rui Miranda da Silva (2012), “Memória na actualidade: Dois casos de Revitalização Urbana em Portugal”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Eugénio Marques Costa Gonçalves Almeida (2012), “E depois do Valis? O planeamento estratégico como meio para a valorização arquitectónica e Urbana de Lisboa”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Mariana Filipa Pereira Morais (2012), “Ponta Delgada: regresso(s) ao centro histórico”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Ricardo Venâncio Lopes (2012), “Intervenções artísticas efémeras e apropriação de espaço público em contextos urbanos informais: análise de cinco bairros/zonas: Bairro Alto e Cais do Sodré, Gràcia, Vila Madalena, Brick Lane e Kreuzberg SO36”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- João Manuel Garcia Faustino (2012), “A cidade e o comércio”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Gabriela Gonçalves e José Luís Saldanha), ISCTE-IUL, Lisboa
- Abílio João Ferreira da Silva (2011), “A autenticidade e a criação de valor: dinâmicas e especificidades na intervenção arquitectónica”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto

Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e Ana Lúcia Barbosa), ISCTE-IUL, Lisboa

- João André Rosa Amaral de Oliveira (2011), “Cultura e criatividade na cidade”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e Ana Lúcia Barbosa), ISCTE-IUL, Lisboa
- Mariana Bettencourt Coelho (2011), “Turismo cultural e a cultura do turismo nos Açores: aspectos do desenvolvimento territorial”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e Ana Lúcia Barbosa), ISCTE-IUL, Lisboa
- Hélder Jaime Chico (2011), “Edifícios contemporâneos no tecido histórico e o marketing urbano”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura (co-orientado com Paulo Tormenta Pinto e Ana Lúcia Barbosa), ISCTE-IUL, Lisboa
- Cristina Maria Barbosa de Sousa (2011), “O papel da arquitectura no contexto das dinâmicas criativas: as áreas urbanas de média e baixa densidade”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto Final de Arquitectura para obtenção do grau de mestre em Arquitectura, ISCTE-IUL, Lisboa
- Hugo Oliveira (2009), “Transitoriedade residencial” No entendimento da forma de viver a casa e a cidade”, Trabalho teórico no âmbito do Projecto final para obtenção do grau de Mestre em Arquitectura, ISCTE, Lisboa

Orientação de dissertações de Licenciatura “Pré-Bolonha” (concluídas):

- Bruno Vasconcelos (2007), “Propriedade intelectual e motivações na criação musical: reflexão sobre os direitos de autor na produção de música independente” dissertação de licenciatura em Sociologia e Planeamento, no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa
- Américo Correia (2005) “Desenvolvimento do turismo no concelho do Tarrafal: Estratégias de afirmação local”, dissertação de licenciatura em Sociologia e Planeamento, no Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa

Orientação de dissertações de Doutoramento, de Mestrado e de trabalhos teóricos finais de Mestrado Integrado (em curso):

Diversas orientações e co-orientações de dissertações:

- de Doutoramento (actualmente 8 em curso), nos programas doutorais em Estudos Urbanos (FCSH-UNL/ISCTE-IUL); em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (ISCTE-IUL); em Sociologia (ISCTE-IUL); em Ciências da Comunicação (U.Minho); e em Turismo (U.Algarve), incluindo os seguintes projectos financiados pela FCT/MCTES através de Bolsas de Doutoramento individual:
 - Elizabete Caldeira Neto Tomaz (SFRH/BD/65234/2009);
 - Rodrigo Araújo Mairink dos Santos (SFRH/BD/78653/2011);
 - Ana Rita Ana Rita Cruz (SFRH/BD/75893/2011).

- de Mestrado (actualmente 6 em curso), nos programas de mestrado em Estudos Urbanos (ISCTE-IUL/FCSH_UNL), em Estudos de Desenvolvimento (ISCTE-IUL), em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos (ISCTE-IUL).
- de projectos finais do Mestrado Integrado em Arquitectura do ISCTE-IUL (actualmente 3 em curso).

Orientação de projectos de pós-doutoramento:

- Vera Borges (2013-..) “Reputação, mercado e território: entre o teatro e a arquitetura”, no DINAMIA’CET (SFRH/BPD/87671/2012)
- M^a Assunção Gato (2011-) “Recomposições sociais, consumos e valores em espaços urbanos de distinção: um estudo comparativo”, no DINAMIA’CET (SFRH/BPD/81026/2011)

Orientação de estágios e acolhimentos de estudantes internacionais:

- Ricardo Lopes (Dinâmia’CET, 2013)
- Thiago Feitosa (ISCTE-IUL, 2012-13)
- Rodrigo Mairink (Dinâmia’CET, 2010)
- Josep Borrás-Martin (Dinâmia, 2009)
- Daniel Andrade (Dinâmia, 2007)
- Mercedes Rodriguez (ISCTE, 2006)
- André Cruz (Dinâmia, 2006)
- Petra Vesela (Dinâmia, 2003)
- Ana Luísa Regedor (CIRIUS/ISEG, 2002-3)

f) Participação em júris de provas académicas

Para além da **participação em todos os júris das dissertações orientadas** (acima elencadas, na secção anterior):

Arguição de dissertações de doutoramento:

- Luísa Arroz Albuquerque (2012), “A cultura como categoria de intervenção pública no tempo e no território”, Dissertação de Doutoramento em Sociologia (Cultura, Diferença e Território), apresentada à Faculdade de Letras da Universidade do Porto
- Francisco Lima da Costa (2008), “Globalização, Diversidade e Cidades Criativas. O Contributo da Imigração para as Cidades. O caso de Lisboa.”, Dissertação de Doutoramento em Sociologia, orientada por Maria Margarida Marques, apresentada à Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
- Patrícia Gabaldon Quinones (2005), “El ocio en los hogares espanoles: un analisis económico aplicado”, Dissertação de doutoramento em Economia, orientada por Juan R. Cuadrado Roura e Elena Manas Alcón, apresentada à Universidad de Alcalá, Facultad de Ciências Económicas y Empresariales, Departamento de Economía Aplicada, Alcalá de Henares, Madrid.

Outras participações em júris de dissertações de doutoramento:

- Eva Parga Dans (2011), “Innovacion y emergencia de un servicio intensivo en conocimiento: El caso de la arqueologia comercial”, Tesis Doctoral orientada por Xavier Vence Deza e Felipe Croiado Boado, apresentada à Universidade de Santiago de Compostela, Faculdade de Ciencias Economicas e Empresariais, Departamento de Economía Aplicada

Participação em júris de provas para atribuição do título de especialista

- Maria da Conceição Pitta Azinhais Mendes (2014), Provas para atribuição do Título de Especialista, na área de Artes/Teatro/Produção, na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (arguição da prova constituída pela apreciação do currículo profissional da candidata).

Arguição de dissertações/projectos/estágios de mestrado:

- José Miguel Caissotti Rosa Rodrigues Figueira (2014), “Apois públicos às artes visuais: o centro de artes plásticas do Palácio dos Coruchéus”, Dissertação de Mestrado em Programação e Gestão Cultural, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Escola de Comunicação, Arte e Tecnologias de Informação).
- Marina Tomaz Zan (2014), “Economia Criativa no Brasil: Reflexões sobre o potencial de Cachoeira (BA)”, Dissertação de Mestrado em Comunicação e Cultura, apresentada na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.
- Fernando José de Sampaio Bastos da Silva Costa (2013), “A importância da governança intermunicipal para a competitividade e coesão social: o caso CIRA”, Dissertação de Mestrado em Economia e Políticas Públicas, apresentada no ISCTE-IUL

- Sara Isabel Valente Falcão (2013), “Contribuição das Organizações sem Fins Lucrativos para o Desenvolvimento Sustentável em Meio Rural no Continente africano: uma experiência em São Vicente, Cabo Verde”, Relatório de Estágio de Mestrado em Ecologia Humana e Problemas Sociais Contemporâneos, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa
- Otília Maria Coelho Pestana Gomes (2012), “Qual a importância dos fatores contextuais na competitividade da Região Autónoma da Madeira?”, Dissertação de Mestrado em Economia e Políticas Públicas, apresentada no ISCTE-IUL
- Guida Maria Franco Conceição Parreira (2011), “A influência do networking no desenvolvimento turístico das áreas de baixa densidade populacional do Algarve e do Baixo Alentejo”, Dissertação de Mestrado em Economia e Políticas Públicas, apresentada no ISCTE-IUL
- Ana Isabel Agostinho Catarino (2011), “Das singularidades do Cultural à intervenção e comunicação: o Festival Guitarra Portuguesa – Algarve 2010 como caso de estudo”, Dissertação de Mestrado em Comunicação, Cultura e Artes – especialização em Ciências da Comunicação, apresentada na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade do Algarve
- Maria Elisa Pérez da Silva Babo (2010), ““Cultura e desenvolvimento: Novos desafios para as políticas municipais”, Dissertação de Mestrado em Planeamento do Território - Inovação e Políticas de Desenvolvimento, apresentada à Universidade de Aveiro.
- Sónia Cristina de Oliveira Simas (2009), “A Criatividade Urbana como Estratégia de Competitividade”, Dissertação de Mestrado em Gestão de Inovação e do Conhecimento, apresentada ao Departamento de Economia, Gestão e Engenharia Industrial da Universidade de Aveiro.

Outras participações em júris de dissertações de mestrado:

- Susana Isabel Querido Paulino dos Passos de Deus (2014), “Violência Sexual na Cidade de Guatemala – A Ação de Médicos sem Fronteiras”, Trabalho de projeto submetido como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em Desenvolvimento, Diversidades Locais e Desafios Mundiais, no ISCTE-IUL
- Quitéria de Castro Carneiro da Silva (2012), “Crescimento Económico e Setor Financeiro em São Tomé e Príncipe”, Dissertação de Mestrado em Economia Monetária e Financeira apresentada no ISCTE-IUL

Outras Participações em Júris de Provas Académicas:

- Henrique Monteiro (2006), “Objectivos da qualidade ambiental e instrumentos económicos de controlo da poluição” (PAP) e “Modelos para a determinação do preço da água: um survey” (PCC), Provas de Aptidão Científica e Capacidade Pedagógica, apresentadas ao Departamento de Economia, do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa, 8 e 9 de Março de 2006

Participação em Comissões de Acompanhamento de Tese (em Doutoramentos em curso)

Para além da participação em **comissões de acompanhamento de diversas teses de orientandos** com projectos de doutoramento em curso, nomeadamente nos cursos de doutoramento:

- em Estudos Urbanos, na FCSH/UNL e ISCTE-IUL;
- em Arquitectura do Territórios Metropolitanos Contemporâneos, no ISCTE-IUL;
- em Turismo, na Universidade do Algarve;

Regista-se a participação enquanto arguente externo nas seguintes comissões de acompanhamento:

- Pedro Alexandre Santos Coelho Granjo Quintela, “O trabalho criativo em Portugal: uma análise a partir do caso do design de comunicação”, no âmbito do Doutoramento em Sociologia, FEUC, Universidade de Coimbra, Outubro de 2012
- Ricardo Jorge Alves Tomé, “Dinâmicas recentes na concepção, distribuição e utilização dos serviços à população: o caso das lojas do cidadão – Uma abordagem geográfica com recurso aos sistemas complexos adaptativos”, no âmbito do Doutoramento em Geografia e Planeamento Territorial, FCSH-UNL, Setembro de 2012

g) Participação em painéis e júris de avaliação institucionais

Para além da presença em diversos júris de selecção e recrutamento de bolseiros e investigadores (de vários programas de financiamento) nomeadamente para projectos de investigação diversos (no Dinâmia’CET), destaca-se a presença nos seguintes painéis e júris de avaliação institucionais

- (2014) Membro do Júri do concurso documental para recrutamento de um professor adjunto para a área disciplinar de Sociologia, Sociologia da Cultura – Política Cultural, da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha, do Instituto Politécnico de Leiria (edital n.º 129/2014, Diário da República, 2ª série, n.º 31, de 13.02.2014)
- (2011) Membro do Júri do Programa INOV-ART 2013 - Colaboração na selecção dos candidatos à 3ª edição do Programa INOV-Art, na área de Gestão, Indústrias Criativas e Marketing (para a Direcção Geral das Artes).

h) Actividade editorial e de *refereeing*

Participação em equipas editoriais de revistas académicas

- Membro do Conselho de Redacção da *Revista Cidades, Comunidades e Territórios* (2011-...)
- Membro do Comité Editorial da *Revista Portuguesa de Estudos Regionais* (2012-...)

Organização de números e dossiers temáticos

- Organização de dossiers temáticos e números especiais para diversas publicações (com e sem revisão científica por pares) – (Análise Social, Cidades, rossio) – cf secção k.
- Organização de livros para editoras internacionais e nacionais (Edward Elgar, Imprensa de Ciências Sociais) – cf secção k;
- Organização de actas de conferências e de encontros científicos – cf secção k.

Referee

Tem desempenhado o papel de *referee* para as seguintes publicações e instituições:

- Urban Studies
- The Service Industries Journal
- Cities
- International Regional Science Review
- Geoforum
- Revue Territoire en Mouvement
- Revista Análise Social
- Revista Portuguesa de Estudos Regionais (RPER)
- Imprensa de Ciências Sociais
- Centro de Estudos Africanos do ISCTE-IUL
- DINAMIA'CET Working Papers Series

(para além de refereeing em obras colectivas para as editoras internacionais Edward Elgar e Routledge)

Enquanto membro da comissão científica ou organizador de ventos científicos, tem participado na selecção de *papers* e comunicações em diversos encontros nacionais e internacionais, entre os quais:

- XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro / I Congresso da AILPCSH “Imaginar o Social / Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa”, Universidade Nova de Lisboa, 1 a 5 de Fevereiro de 2015
- XXIVth International RESER Conference: XXIV International Conference of RESER “Services and New Societal Challenges: Innovation for Sustainable Growth and Welfare”, Helsinki, Finland, September 11th-13th 2014

- KISMIF International Conference “Keep It Simple, Make It Fast: Underground Music Scenes and DIY Cultures”, Faculty of Arts, University of Porto (FLUP) / Casa da Música, Porto, Portugal, 8th-11th July 2014
- Le 51^{ème} colloque de l’ASRDLF (Association de Science Régionale de Langue Française), Université Paris-Est Marne-la-Vallée, France, 7-9 Juillet 2014 (SESSION Spéciale - Hommage à Denis Maillat)
- Lisbon Street Art & Urban Creativity International Conference, Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon, FBAUL, Lisbon, 3rd-5th July 2014
- 19th Workshop APDR "Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development", Faculty of Economics, University of Algarve, Faro, 29th November 2013
- XXIIIth International RESER Conference: “Finding Growth through Service Activities in Barren Times”, Aix-en-Provence, France, 19 - 21 September 2013
- XXIIth International RESER Conference: “Services and economic development: local and global challenges”, Bucharest, Romania, 20 - 22 September 2012
- SICYURB - Second International Conference of Young Urban Researchers, Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL), Lisbon, 11 October 2011 – 14 October 2011
- XXIth International Conference of RESER “Productivity of Services NextGen – Beyond Output / Input”, Hamburg, Germany, September 8th-9th 2011.
- XXth. International Conference of RESER “The Resilience of the Global Service Economy”, Gothenburg, Sweden, September 30th – October 2nd 2010.
- XIXth International Conference of RESER “Public and Private Services in the New Global Economy”, Budapest, Hungary, 24th-26th September 2009
- XVIIIth RESER Conference “New horizons for the role and production of services”, Stuttgart, Germany, 25th-26th September 2008.
- XVIIth RESER Conference "Services competitiveness and Cohesion – Balancing dynamics in the knowledge society", Tampere, Finland, 13th-15th September 2007.
- XVIth RESER Conference "Services governance and public policies", Lisbon, 28th-30th September 2006.
- XVth International Conference of RESER “Growth, employment and location of services: new trends in a global world”, Granada, Spain, 22nd - 24th of September 2005.
- Conferência “Políticas Públicas para o Desenvolvimento”, ISCTE, Lisboa, 17 Junho 2005
- XIVth International Conference of RESER, “Information Communication Technologies and Service Relationship in the Global Economy: a Challenge for Enterprises and Societies in Europe” Castres and Toulouse, 23rd-25th September 2004
- Colóquio “Produção cultural e transformação da cidade: perspectivas transdisciplinares”, ISCTE, Lisboa, 21 de Maio de 2004

i) Organização de seminários, conferências e outros eventos de disseminação

Organização de seminários e conferências

- Co-Organizador (com Paula Guerra e Thiago Meneses Alves) de um Grupo de Trabalho (GT 60: Políticas Públicas, Criatividade Urbana e Desenvolvimento Territorial) no âmbito do XII Congresso Luso-Afro-Brasileiro / I Congresso da AILPCSH “Imaginar o Social / Repensar o Social: Desafios às Ciências Sociais em Língua Portuguesa” , Universidade Nova de Lisboa, 1 a 5 de Fevereiro de 2015
- Co-organizador (com O. Crevoisier, L. Kebir, e V. Peyrache-Gadeau) do conjunto de sessões S19 («Le développement territorial en question», Session spéciale en hommage à Denis Maillat), no âmbito do 51^{ème} colloque de l’ASRDLF (Association de Science Régionale de Langue Française), Université Paris-Est, Marne-la-Vallée, France, 7-9 Juillet 2014 (com 21 papers, apresentados em 5 sessões).
- Membro do Organizing Committee e coordenador do track 7 (Theme 7: Local scenes, communities, identities and urban cultures) na KISMIF International Conference “Keep It Simple, Make It Fast: Underground Music Scenes and DIY Cultures”, Faculty of Arts, University of Porto (FLUP) / Casa da Música, Porto, Portugal, 8th-11th July 2014
- Coordenador (com Isabel Guerra) do ciclo de seminários do DINAMIA-CET “Cidades e Territórios 2014”, com diversos intervenientes: sessão “Cidade, Género e Sexualidade” (com Eduarda Ferreira, Margarida Queiroz, Sofia Aboim, Paulo J. Vieira e Nuno Rodrigues; 6 Fevereiro 2014); sessão “Cidade Democrática versus Democratização da Cidade: 40 anos de Produção Urbana” (com Vitor M. Ferreira, João Mourato, Isabel Guerra, Pedro Costa , João Seixas e M^ª Assunção Gato, 23 Abril 2013)
- Co-organizador (com Cláudia Antunes, Marianna Monte e Ricardo Lopes) do seminário internacional “Urban Interventions”, organizado pelo DINAMIA’CET-IUL, associado à Trienal de Arquitectura de Lisboa 2013, Lisboa, com a presença de Malcolm Miles, Gabriela Vaz Pinheiro, Paulo Tormenta Pinto; Marta Traquino, Pedro Bandeira; Alexander Römer; António Louro; Xana; Pedro Costa; Franco Bianchini; Liza Fior; Patrícia Romeiro; José Queirós Carvalho; Cláudio Gonçalves; Nuno Crespo; Ricardo Lopes; Cláudia Antunes; Marianna Monte (12-13 Outubro 2013)
- Coordenador / co-rganizador (com Isabel Guerra) do ciclo de seminários do DINAMIA-CET “Cidades e Territórios 2013”, com diversos intervenientes: sessão “Arte e Transformação Urbana: novas perspectivas de intervenção na cidade” (com Cláudia Antunes; Ricardo Lopes; Raquel Monteiro; Marianna Monte; 22 Maio 2013); sessão “O que está a acontecer na Mouraria / Martim Moniz?” (com Madalena Matos; Paula Gésero; Ana Jara; Lucinda Correia; 17 Junho 2013); sessão “Revisitando a Iniciativa Comunitária Bairros Críticos” (com José Manuel Henriques; Paulo Tormenta Pinto; António Guterres; Susana Sousa; 4 Julho 2013).
- Coordenador da organização da Conferência Internacional “Estudos de Desenvolvimento em Tempos de Crise: que perspectivas?” (Com James Copestake, Leila Kebir, R. R. Amaro, C. Carvalho, H. Lopes e vários representantes de instituições e ONG’s ligadas e associações ligadas ao desenvolvimento), ISCTE-IUL, 3 de Maio de 2013
- Co-organizador (com Ricardo Lopes), do seminário / mesa-redonda “Beyond Visible” (com António Louro, Miguel Januário, Mirian Tavares, Luis Balula, Joana Craveiro e

Pedro Botelho), associado à intervenção urbana homónima, e organizado pelo DINAMIA'CET, Galeria ZDB, 14 de Dezembro de 2012

- Co-organizador (com Vera Borges e Claudino Ferreira) do Colóquio Internacional “Desvendando o Teatro: Criatividade, Públicos e Território” (Com Lucien Karpik, Ann Markusen, e diversos outros investigadores e agentes do mundo teatral nacionais), organizado por ICS-UL, DINAMIA'CET-IUL e CES-UC, ICS-UL, Lisboa, 15 de Novembro de 2012
- Co-organizador (com Vera Borges), da Mesa Redonda “Criatividade e instituições: desafios aos artistas e profissionais da cultura” - no âmbito dos Dias do Teatro 2012, Mesa Redonda com Cláudia Galhós, Fernando Mora Ramos, M^a João Brilhante, Marta Furtado, Monica Calle, Pedro Penim e Paula Guerra, Teatro São Luiz, Lisboa, 29 de Março de 2012
- Co-organizador (com O. Crevoisier, L. Kebir e V. Peyrache-Gadeau) do workshop internacional “Anchoring, sustainability and localisation of innovation: towards new forms of territorialisation of economic activities - II” (ASELInn Project), Meeting GREMI-T, 24-25 January 2012, EIVP, Paris
- Cordenador / co-organizador (com Isabel Guerra) dos seminários do DINAMIA-CET, na área “Cidades e Territórios” em 2012, com diversos intervenientes (sessões open-day e reuniões de área)
- Co-organizador (com Ricardo Lopes), da conferência “Bairros como nós” (com R. Lopes, C. Latoeira, S. Dias, J. Seixas, W. Rodrigues e R. Campos), associada à intervenção urbana homónima, e organizado pelo DINAMIA'CET-IUL, Casa da Imprensa, Lisboa, 16 de Dezembro 2011
- Co-organizador (com Ricardo Lopes e alunos do Mestrado Integrado de Arquitectura), da conferência/debate “O Bairro Criativo – As Dinâmicas Criativas do Bairro Alto ao longo da História”, com a presença de diversos parceiros locais, organizado pelo DINAMIA'CET-IUL, Biblioteca Municipal Camões, Lisboa, 13 de Dezembro 2011
- Co-organizador / Track-director (com J.P. Nunes) do Track 5 “(Re)producing urban fabric”, no âmbito da Conferência Internacional SICYUrb - Second International Conference of Young Urban Researchers, ISCTE-IUL, 11-14th October 2011
- Co-organizador (com O. Crevoisier, L. Kebir, V. Peyrache-Gadeau e B. Pecqueur) do workshop internacional Workshop internacional “Anchoring, sustainability and localisation of innovation: towards new forms of territorialisation of economic activities – I” (ASELInn Project), Meeting GREMI-T, 14-15 March 2011, EIVP, Paris
- Coordenador da organização da Conferência Internacional “Criatividade, competitividade e vitalidade Urbana: Uma cultura de governança para a cidade criativa”, ISCTE-IUL, 7 Dezembro 2010 (com João Ferrão, Félix Manito e Roberto Rocco, para além de diversos membros da equipa do projecto Creatcity)
- Co-organizador (com Ricardo Lopes e Cristina Latoeira) do ciclo de debates “Espaços Liminares” organizados no âmbito da Exposição homónima, realizada em associação ao projecto Creatcity, Rua do Norte, 24, Bairro Alto, Lisboa, 9 a 19 Setembro 2010
- Co-organizador (com Awa Ba, Olivier Crevoisier, Leila Kebir e Veronique Peyrache-Gadeau) do Atelier GREMI-T « Durabilité – vulnérabilité – quels horizons pour l'économie territoriale? », EIVP – École des Ingénieurs de la Ville de Paris, Paris, 22 Mars 2010

- Co-organizador (com João Seixas) da Conferência Internacional “From 'Creative Cities' to 'Urban Creativity' - Economy, culture and governance in the contemporary city” ICS, Lisbon, 10th December 2009 (com Franco Bianchini, Sako Musterd, Luis Cesar Queiroz Ribeiro, Roberto Rocco, e diversos membros da equipa do projecto Creatcity, entre outros).
- Co-organizador (com Olivier Crevoisier, Leila Kebir, Veronique Peyrache-Gadeau e Bernard Pecqueur) do GREMI-T Workshop “A new territorial approach to economic development and theories: towards an enhancement of the Milieu concept”, 1-2 October 2009, Grenoble, France
- Co-organizador (com Vera Borges), do ciclo de seminários “Artistas e Profissionais da Cultura: Carreiras e Mercados de Trabalho”, com Tyler Cowen (ICS, 15 Abril 2009); David Throsby (ISCTE, 1 Julho 2009), Pierre-Michel Menger (ICS, 17 Setembro 2009) e Francoise Benhamou (ISCTE, 16 Outubro 2009)
- Coordenador da Comissão Organizadora da Conferência “Cultura, Criatividade e Cidade: a Governança da Cidade Criativa”, ISCTE, Lisboa, 11 de Setembro de 2008 (em paralelo ao encontro do projecto Creatcity, com apresentações de diversos membros da equipa).
- Co-organizador da conferência-debate “Capital Criativo” (organização da Sete Pés – TecMinho, com colaboração do Dinâmia/ISCTE), com agentes culturais da cidade do Porto, no âmbito do Curso Projectos Criativos na Economia do Conhecimento. Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 21-22 de Abril de 2008
- Coordenador do *Local Organizing Committee* da XVIth International Conference of RESER “Services Governance and Public Policies” (com cerca de 130 intervenientes oradores), Thursday 28th, Friday 29th, Saturday 30th September 2006, ISCTE, Lisboa, Portugal
- Coordenador da comissão organizadora da conferência Europa e América Latina: Competitividade territorial e inserção internacional das cidades e regiões, ISCTE, Lisboa, 18 de Maio de 2006
- Co-Organizador dos “Debates da Primavera 2005” organizados pelo Dinâmia/ISCTE na Livraria Ler Devagar, Lisboa, Maio de 2005
- Coordenador da comissão organizadora do Colóquio *Produção cultural e transformação da cidade: perspectivas transdisciplinares*, 21 de Maio de 2004 Lisboa, ISCTE
- Co-Organizador dos “Debates da Primavera” organizados pelo Dinâmia/ISCTE na Livraria Ler Devagar, Lisboa, Março de 2004
- Co-Organizador dos ciclos de seminários do Dinâmia, ISCTE, 2003 e 2004

(para além da organização de múltiplos encontros e seminários “fechados” ou “abertos” no âmbito de diversos projectos de investigação e outros estudos)

Organização de outros eventos de disseminação mais alargada associados a projectos de investigação

- Co-organizador das Intervenções Urbanas decorrentes do projecto de intervenção urbana e workshop associados à conferência internacional homónima “Urban interventions”, no âmbito da Trienal de Arquitectura 2013 “Close, Closer” (Colina do Castelo, diversos locais, 11 Outubro de 2013).
- Co-Organizador da Intervenção Urbana e Exposição “Beyond Visible”, associada ao projecto homónimo, no Bairro Alto (espaço intervencionado para o efeito na Rua da Barroca, nº9-13, 14 de Dezembro de 2012)
- Co-Organizador da Exposição fotográfica / Intervenção Urbana “Bairros como nós”, associada ao projecto homónimo, no Bairro Alto (Salão Nobre da Casa da Imprensa, e diversos espaços do Bairro Alto, de 13 a 28 de Dezembro de 2011)
- Co-Organizador da Exposição fotográfica “Espacios Liminares”, associada ao projecto CreatCity, na Gracia, Barcelona (La Cova de Les Cultur, Novembro-Dezembro 2010)
- Co-Organizador da Exposição fotográfica e Intervenção Urbana “Espaços liminares”, associada ao projecto CreatCity, no Bairro Alto (espaço intervencionado para o efeito na Rua do Norte, 24, Lisboa (Setembro 2010)

Organização de outros eventos de disseminação associados a trabalho feito com os alunos em contexto académico

- Coordenação (com Gabriela Gonçalves) da Intervenção Urbana “Observatório”, realizada pelos alunos do Laboratório de Economia e Desenvolvimento Territorial da UC Projecto Final de Arquitectura do 5º ano do Mestrado Integrado em Arquitectura, Praça de São Paulo, Lisboa, Dezembro de 2013
- Coordenação da Exposição dos “Trabalhos desenvolvidos no âmbito dos Laboratórios de PFA”, realizada pelos alunos dos 4 laboratórios da UC Projecto Final de Arquitectura do 5º ano do Mestrado Integrado em Arquitectura (com os alunos do Laboratório de Economia e Desenvolvimento Territorial), Sala de Exposições do ISCTE-IUL, Lisboa, 25 a 28 Fevereiro 2013
- Coordenação da Exposição “As Dinâmicas Criativas do Bairro Alto ao longo da História”, realizada pelos alunos do Laboratório de Economia e Desenvolvimento Territorial (Mestrado Integrado em Arquitectura) e pelos alunos de Economia da Cultura (Licenciatura em Economia), do ISCTE-IUL, e co-organizada pelo DINAMIA’CET-IUL, Biblioteca Municipal Camões, Lisboa, 13 de Dezembro 2011 - 5 Janeiro 2012

j) Comunicações e outra actividade de disseminação:

Comunicações (submetidas) em conferências com sistemas de arbitragem científica:

- Costa, P. (2014), "Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation: Challenging the Innovative Milieu Concept", presentation to the 3rd Annual Meeting of the Association for Urban Creativity (AUC) / 2014 International Symposium "Inclusive Creative Cities and Cultural Diversity", Urban Research Plaza – Osaka City University, Osaka International House, Osaka, Japan, July 22nd-24th
- Costa, P., Perestrelo, M, Teixeira, G. and Latoeira, C. (2014), "Reputation Building, Gatekeeping and Cultural Audiences: Some conclusions from a Survey to Lisbon's Municipal Cultural Offer", presentation to the XVIII ISA World Congress of Sociology "Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology", Pacifico Yokohama, Yokohama, Japan, 13th-19th July 2014
- Costa, P and Lopes, R. (2014), "Artistic Urban Interventions, Informality and Public Sphere: Research Insights from Ephemeral Urban Appropriations on a Cultural District", presentation to the XVIII ISA World Congress of Sociology "Facing an Unequal World: Challenges for Global Sociology", Pacifico Yokohama, Yokohama, Japan, 13th-19th July 2014
- Costa, P. (2014), "Cultural districts and the evolving geographies of underground music scenes: the Bairro Alto case", presentation to the KISMIF International Conference "Keep It Simple, Make It Fast: Underground Music Scenes and DIY Cultures", Faculty of Arts, University of Porto (FLUP) / Casa da Música, Porto, Portugal, 8th-11th July 2014
- Ferreira, M.F; Santos, S.; Costa, P.; Pinto, T. C.; Colaço, C. (2014), "Socioeconomy of Peri-Urban Areas: The Case of Lisbon Metropolitan Area", Presentation to the "International Conference on Peri-Urban Landscapes: Water, Food and Environmental Security" – PERI-URBAN 2014, Sidney, Australia, 8th-10th July 2014 (participação como co-autor, não presente no seminário)
- Pinto, T. C; Ferreira, M. F.; Costa, P; Santos, S.; Bernardo, F., Gonçalves, J., Colaço, C., Patriarca, A. (2014), "Socio-Economic Typologies of Periurban Areas: The Case of Lisbon Metropolitan Area", presentation to the IALE-Europe Thematic Workshop 2014 "Advances in Spatial Typologies: How to move from concepts to practice?", Instituto Superior Técnico, Lisbon, 4th-5th July 2014 (participação como co-autor, não presente no seminário)
- Costa, P. and Lopes, R (2014), "Is street art institutionalizable? Challenges to an alternative urban policy in Lisbon", presentation to the Lisbon Street Art & Urban Creativity International Conference, Faculty of Fine Arts of the University of Lisbon, FBAUL, Lisbon, 3rd-5th July 2014
- Costa, P. (2014), "Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Urban Creativity: Challenging the Innovative Milieu Concept?", presentation to the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014, ESG-UQAM, Montreal, Canadá, 24th-27th June 2014
- Costa, P., Perestrelo, M., and Teixeira, G. (2014), "Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon", presentation to the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014, ESG-UQAM, Montreal, Canadá, 24th-27th June 2014
- Costa, P., Perestrelo, M., Latoeira, C., Teixeira, G. (2014), "Reputação, gatekeeping e públicos da cultura: algumas conclusões de uma investigação sobre a oferta cultural

municipal em Lisboa”, comunicação apresentada no VIII Congresso Português de Sociologia “40 anos de democracia(s): Progressos, Contradições e Prospectivas”, Associação Portuguesa de Sociologia / Universidade de Évora, Évora, 14-16 Abril 2014

- Cruz, A. R., Costa, P., Marques J.F. (2014), “Procurando o Fio à Meada: O Lugar da Cultura e da Criatividade no Algarve comunicação apresentada no VIII Congresso Português de Sociologia “40 anos de democracia(s): Progressos, Contradições e Prospectivas”, Associação Portuguesa de Sociologia / Universidade de Évora, Évora, 14-16 Abril 2014
- Seixas, J., Magalhães, A. e Costa P. (2013), “Os tempos novos do centro histórico de Lisboa”, Comunicação apresentada ao IX Congresso da Geografia Portuguesa “Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência”, 28-30 Novembro 2013, Universidade de Évora (participação como co-autor, não presente no seminário)
- Costa, P. (2013), “Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City”, paper presented to the XXIII International RESER Conference “Finding Growth through Service Activities in Barren Times”, September 19-21, 2013, Aix en Provence, France
- Costa, P; Lopes, R (2013), “Artistic intervention in public sphere, conflict and urban informality: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts”, Paper presented at the International RC21 Conference 2013 “Resourceful Cities” (Session 9: Urban (in)formality: tensions, conflicts and breakups in the struggle to belong), Berlin, Germany, 29-31 August 2013
- Kebir, L; Crevoisier, O.; Costa P.; Peyrache-Gadeau, V. (2013), “Sustainability, Innovation and regional development: towards new forms of territorialisation of economic activities?”, presentation to the 53rd ERSA Congress: “Regional Integration: Europe, the Mediterranean and the World Economy”, 27-31 August 2013, Palermo, Italy (participação como co-autor, não presente no seminário).
- Costa, P; Lopes, R (2013), “Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts”, Paper presented to AESOP-ACSP Joint Congress “Planning for Resilient Cities and Regions”, 15-19 July 2013, Dublin, Ireland
- Peyrache-Gadeau, V.; Kébir, L.; Crevoisier, O.; Costa, P. (2013), “Innovations durables et formes de territorialisation des activités économiques”, comunicação apresentada ao 50eme colloque de l’ASRDLF (Association de Science Régional de Langue Française): « Culture, patrimoine et savoirs », Mons, Bélgica, 8-11 Julho 2013 (participação como co-autor, não presente no seminário).
- Costa, P., Perestrelo, M. e Latoeira, C. (2013), “Creative Milieus, Urban Vitality and Territorial Governance: Renewing The Agenda For Urban Creativity?”, presentation to the Association for Urban Creativity Annual Conference 2013, “New directions for research on Cities, Spaces and Societies”, King’s College, London, 31st May & 1st June 2013.
- Costa, P., Borges, V. e Graça, S. (2012), “Structural change and diversity in theatrical companies: a typology applied to theatre structures in the Lisbon area”, presentation to the XXII. International RESER Conference: Services and economic development: local and global challenges, RESER 2012, Services and Economic Development: Local and Global Challenges, Bucharest, Romania, 20 - 22 September 2012. ·
- Costa, P e Lopes, R. (2012), “Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo)”, presentation to AESOP 26th Annual Congress, METU, Ankara, 10-14 July 2012

- Costa, P., Borges, V. e Graça, S. (2012), “Structural change and diversity in theatrical companies: a typology applied to theatre structures in the Lisbon area”, presentation to the 17th International Conference on Cultural Economics (ACEI 2012), Kyoto, Japan, 21 - 24 June 2012.
- Costa, P. (2012), “The sustainability of the “creative milieu”: use conflicts, creative dynamics and urban governance in Lisboa, Barcelona and São Paulo”, presentation to the 17th International Conference on Cultural Economics (ACEI 2012), Kyoto, Japan, 21 - 24 June 2012.
- Borges, V., Costa, P. e Graça, S. (2012), “Dinâmicas e diversidade no teatro: uma tipologia aplicada às estruturas teatrais na área de Lisboa”, Comunicação apresentada ao VII Congresso Português de Sociologia, APS, FLUP, Porto; 19 a 22 de Junho 2012. (participação como co-autor, não presente no seminário).
- Borges, V. e P. Costa (2012), “Criatividade, instituições e novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura”, Comunicação apresentada ao VII Congresso Português de Sociologia, APS, FLUP, Porto; 19 a 22 de Junho 2012. (participação como co-autor, não presente no seminário).
- Costa, P. e R. Lopes (2012), “Is street art institutionalizable? The case of graffiti in Lisbon city center”, Paper presented to the 2012 Annual Meeting of the Association of American Geographers, 22-26 February 2012, New York, USA
- Costa, P. (2011), “Beyond productivity: reputation building and gatekeeping processes in the value creation in cultural services - Learning from 10 case studies in 3 different cities”, Presentation to the XXI. International RESER Conference “Productivity of Services NextGen – Beyond Output / Input”, Hamburg, Germany, 8th-10th September 2011
- Costa, P., C. Latoeira e R. Lopes (2011), “Appropriation, use conflicts and public space production in three Creative districts: a photographic approach to Bairro Alto, (Lisbon), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo)”, Presentation to the “The Regional Studies Association Research Network Creative Regions in Europe: Challenges and Opportunities” First Research Seminar “Creative workers in creative cities / Creative Regions in Southern Europe: challenges and opportunities”, Faculty of Economics and Business, Universitat de Barcelona, Barcelona, 5th-6th May 2011
- Costa, P. e J. Seixas (2011), “Creativity and Urban Governance: Some learnings and strategic policy guidelines for the Lisbon case”, Presentation to the “The Regional Studies Association Research Network Creative Regions in Europe: Challenges and Opportunities” First Research Seminar “Creative workers in creative cities / Creative Regions in Southern Europe: challenges and opportunities”, Faculty of Economics and Business, Universitat de Barcelona, Barcelona, 5th-6th May 2011
- Costa, P. (2011), “Public spaces appropriation and urban creative dynamics: a photographic approach to 3 cultural districts in Lisboa, Barcelona and São Paulo”, Presentation to the Association of American Geographers (AAG) 2011 Meeting, Seattle, WA, USA, 12-16th April 2011
- Borges, V.; P. Costa e S. Graça (2011), “A organização do teatro no Portugal contemporâneo: notas para uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo”, Comunicação apresentada ao Colóquio Internacional “Portugal entre desassossegos e desafios”, CES - FEUC, Coimbra, 17 e 18 Fevereiro 2011
- Costa, P. (2010), “Urban Governance and the Sustainability of Creative Milieus: Use Conflicts, Gentrification and Creative Dynamics in Three Cultural Quarters”, Comunicação

apresentada à conferência internacional “The Revival of Political Economy: Prospects for Sustainable Provision”, CES, Coimbra, October 21-23 2010

- Costa, P. e R. Lopes (2010), “Intra-metropolitan location patterns of cultural services: The territoriality of the cultural cluster activities in Lisbon, Barcelona and São Paulo”, Paper presented to the XX. International Conference of RESER “The Resilience of the Global Service Economy”, September 30th – October 2nd, Gothenburg, Sweden
- Costa, P. (2010), “Creative Milieus and Urban Governance: A Typology Based on 10 Case Studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo”, Presentation to the 16th International Conference on Cultural Economics by the ACEI, Copenhagen, Denmark, 9 - 12 June 2010
- Costa, P. (2010), “Creative Milieus and Urban Governance: A Typology Based on 10 Case Studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo” presentation to the Regional Studies Association Conference “Regional Responses and Global Shifts: Actors, Institutions and Organizations”, 24-26 May 2010, Pecs, Hungary
- Costa, P. (2010), “Creative Milieus and Urban Governance: A Typology Based on 10 Case Studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo”, paper presented to the 2010 Annual Meeting of the Association of American Geographers, 14-18 March 2010, Washington DC, USA
- Seixas, J; Costa, P.; e Roldão, A. (2009), “A criatividade urbana em Lisboa, Barcelona e São Paulo – Espaços, fluxos e cosmopolitismo para o desenvolvimento da criatividade na cidade”, comunicação ao VII Congresso da Geografia Portuguesa “Trunfos de uma geografia activa: Desenvolvimento local, ambiente, ordenamento e tecnologia”, Coimbra, Auditório da Reitoria, 26 a 28 de Novembro de 2009 (participação como co-autor, não presente no seminário)
- Costa, P.; Seixas, J.; Perestrelo, M.; Latoeira, C.; e Vasconcelos, B. (2009), “Creative Resources, City Life And Urban Environment: Roots For Creativity in 3 Cultural Districts”, presentation to the International Conference “Creative Economy: Options For The Regulation/Governance of European Metropolitan Regions”, Leipzig, Germany, 12–13 November 2009
- Costa, P.; Seixas, J; e Roldão, A. (2009), “Das Cidades Criativas à Criatividade Urbana? Espaços, Fluxos e Cosmopolitismo na Promoção e Governança da Criatividade na Cidade Contemporânea”, Comunicação ao VII Congresso Internacional de Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural, FLUP (Porto – Portugal), 29 a 31 de Outubro de 2009
- Costa, P.; Crevoisier, O.; Kebir, L.; Peyrache-Gadeau, V. (2009), “Towards a new territorial approach to economic development? Enhancing the Milieu concept”, discussion paper presented as departing point to the GREMI-T Workshop “A new territorial approach to economic development and theories: towards an enhancement of the Milieu concept”, 1-2 October 2009, Grenoble, France
- Costa, P. (2009), “Evolving services in evolving places: Gentrification, power and services dynamics in three cultural districts”, presentation to the XIX International Conference of RESER “Public and Private Services in the New Global Economy”, 24th-26th September, Budapest, Hungary
- Borges, V. e Costa, P. (2009), “Working and living as artists: Careers and professional paths”, presentation to the 9th Conference of the European Sociological Association “European Society or European Societies?”, ISCTE-IUL, Lisboa, Portugal, 2-5 September 2009
- Costa, P.; Seixas, J; e Roldão, A. (2009), “Das Cidades Criativas à Criatividade Urbana? Espaço, Criatividade e Governança na Cidade Contemporânea”, Comunicação ao 15^o

Congresso da APDR / 1º Congresso de Desenvolvimento Regional de Cabo Verde / 2º Congresso Lusófono de Ciência Regional / 3º Congresso de Gestão e Conservação da Natureza: “Redes e Desenvolvimento Regional”, UniPiaget, Cidade da Praia, Cabo Verde, 6-11 Julho 2009

- Costa, P.; Seixas, J; e Roldão, A. (2009), “From ‘creative cities’ to ‘urban creativity’? Space, creativity and governance in the contemporary city”, presentation to the City Futures’09 - “City Futures in a Globalizing World” EURA/UAA Conference, 4-6 June 2009, Madrid, Spain
- Costa, P. (2009), “Whose creative city? Governance of three cultural districts in Lisbon, Barcelona and S. Paulo”, presentation to the 2009 Annual Meeting of the Association of American Geographers (Special session -Power, Social Justice and the Creative City), 22-26 March 2009, Las Vegas, NV, USA
- Cortinhal, M. J.; Caldas, J. C.; Costa P.; e Gonçalves, M. E. (2008), “A decision support Model for Network’s extension of the small claims courts in Portugal”, presentation to the INFORMS 2008 Annual meeting, October 12-15th 2008, Washington D.C., USA (participação como co-autor, não presente no seminário)
- Costa, P. (2008), “The dematerialization of cultural provision and the increasing role of cultural gatekeepers”, presentation to the XVIII International RESER Conference “New horizons for the role and production of services”. September 25th-26th 2008, Stuttgart, Germany
- Costa, P.; Vasconcelos, B.; e Sugahara, G. (2008), “Measuring the creative industries: methodological issues from the Portuguese case”, presentation to First Research Seminar of the Regional Studies Association Research Network on Creative Industries and the Region: Relationships between Places, Local and Regional Policies and Creative, “Measuring and Understanding the Creative Economy in the Regions: Methodological Approaches and Issues”, 24-25 September 2008 - School of Geography, University of Southampton, UK (participação como co-autor, não presente no seminário)
- Costa, P. (2008), “Meios criativos, mediadores e produção cultural: alguns resultados de um inquérito a criadores portugueses”, Comunicação apresentada ao 14º Congresso da APDR “Desenvolvimento, Administração e Governança Local”, Tomar, 4-5 Julho 2008
- Costa, P. (2008), “A retórica das cidades criativas e a cidade real: algumas pistas para reflectir a cidade contemporânea”, Comunicação apresentada no VI Congresso Português de Sociologia, “Mundos Sociais: saberes e práticas”, no âmbito do Grupo de Trabalho 3 “Cidade Contemporânea: Novas Linguagens Urbanas”, FCSH/UNL, Lisboa, 25 a 28 de Junho de 2008
- Costa, P. (2008), “Creative milieus, gatekeepers and cultural production: evidence from a survey to Portuguese artists”, presentation to the 15th International Conference of the Association for Cultural Economics International (ACEI), 13-15 June 2008, Boston, MA, USA
- Costa, P.; Teles, N.; e Vasconcelos, B. (2008), “Intellectual property and the music cluster organization new paradigm: Agents’ motivations and creativity”, paper presented to The Creative Industries and Intellectual Property Conference, DIME Network, Birbeck College, London, UK, 22-23 May 2008
- Costa, P. e Pires, P. (2008), “Creative milieus and cultural production: evidence from a survey to Portuguese artists”, presentation to the 2008 Annual Meeting of the Association of American Geographers, 15-19 April 2008, Boston, MA, USA
- Costa, P.; B. Vasconcelos, e G. Sugahara (2007), “Beyond services competitiveness: urban milieu and creativity in cultural activities”, Presentation to the *XVII International RESER*

Conference - Service Competitiveness and Cohesion – Balancing Dynamics in the Knowledge Society, Proceedings, 13-15 September 2007; Tampere, Finland

- Costa, P.; Vasconcelos, B.; e G. Sugahara (2007), “O meio urbano e a génese da criatividade nas actividades culturais”, comunicação ao 13º congresso da APDR “Recriar e valorizar o território”, Universidade dos Açores, Angra do Heroísmo, 5-7 Julho 2007
- Costa, P. e Pires, P. (2007), “Agglomeration for creativity in cultural activities: what difference does it make?”, Presentation to the 2007 Annual Meeting of the association of American Geographers, April 17-21, San Francisco, CA, USA
- Costa, P.; Vasconcelos, B. e Sugahara, G. (2007), “The urban milieu and the génesis of creativity in cultural activities”, presentation to the Regional Studies Association International Conference “Regions in Focus”, 2nd-5th April 2007, FL-UL, Lisbon, Portugal
- Costa, P. e Babo, E. (2007), “Culture and territory: new challenges for cultural policy in Portugal”, Presentation to the 1st International Seminar on Regional Innovation Policies, Porto, Portugal, 22-24 February 07
- Costa, P. (2007), “Cultural-led urban regeneration policies in old industrial areas: the significance of governance structures”, presentation to the 3rd annual conference of the “Old Industrial Knowledges” Working Group of the Regional Studies Association, “The role of culture in the economic development of old industrial regions”, 28th-30th January 2007, University of Twente, Netherlands
- Costa, P; M. Magalhães, B. Vasconcelos, e G. Sugahara (2006), “On ‘Creative Cities’ governance models: a comparative approach”, Presentation to the XVI RESER Conference, “Services, Governance and Public Policies”, Lisboa, 28-30 de Setembro de 2006
- Gonçalves, M. E.; J. C. Caldas, M. J. Cortinhal, P. Costa e R. Ferreira (2006), “Justice and efficiency: Managing the value conflict”, Presentation to the XVI RESER Conference, “Services, Governance and Public Policies”, Lisboa, 28-30 de Setembro de 2006
- Costa, P. (2006), “Territorial impacts of distribution restructuring on cultural industries: some evidence from the Portuguese case”, Comunicação ao 12º Congresso APDR “Recursos, Ordenamento, Desenvolvimento”, Viseu, 15-17 Setembro 2006
- Costa, P. (2006), “Creativity, innovation and territorial agglomeration in cultural activities: the roots of the creative city”, Presentation to the first meeting of the European Network on Cultural Industries, Amsterdam Institute for Metropolitan and International Development Studies, 26-27 January 2006, Amsterdam
- Costa, P. (2005), “Transformations in distribution on cultural industries: territorial impacts in the Portuguese case”, Paper presented to the XVth International Conference of RESER (European Research Network on Services and Space), “Growth, employment and location of services: new trends in a global world” 22nd - 24th of September 2005, Granada, Spain
- Costa, P. (2005), “A noção de cidade criativa e as suas implicações para as políticas culturais: alguns contributos para uma reflexão sobre o caso português”, Comunicação à Conferência “Políticas Públicas para o Desenvolvimento”, ISCTE, Lisboa, 16-17 Junho 2005
- Costa, P., Henriques, R. e Pires, P. (2005), “Dinâmicas territoriais e escala de actuação pública infra-municipal: uma crítica à inércia das configurações político-administrativas a partir do caso de Lisboa”, Comunicação à Conferência “Políticas Públicas para o Desenvolvimento”, ISCTE, Lisboa, 16-17 Junho 2005
- Costa, P. (2004), “Intra-metropolitan location of cultural activities: some policy implications from the Lisbon case study”, comunicação apresentada na XIVth International

Conference of RESER *“Information Communication Technologies and Service Relationship in the Global Economy: a Challenge for Enterprises and Societies in Europe”* Castres and Toulouse, 23rd-25th September 2004

- Costa, P. (2004), “Cultural activities and urban regeneration policies: A comparison between two different cases in Lisbon” Comunicação apresentada na *13th International Conference on Cultural Economics*, Chicago, IL, USA, The Association of Cultural Economics International, Chicago, 2-5 June 2004
- Costa, P. (2004), “Cultural quarters, innovative dynamics and urban development policies: some conclusions from a case study in the ‘Bairro Alto – Chiado’ area in Lisbon”, Paper presented to the Centennial Meeting of the Association of American Geographers, 14-19 March 2004, Philadelphia, USA
- Costa, P. (2003), “Públicos da cultura, redes e território: algumas reflexões sobre a sustentabilidade de um bairro cultural”, comunicação apresentada ao encontro *“Públicos da cultura”*, organizado pelo Observatório das Actividades Culturais, Auditório do ICS-UL, 24-25 Novembro 2003
- Costa, P. (2003), “Globalização e competitividade territorial baseada nas actividades culturais: algumas linhas estratégicas de actuação a nível urbano-metropolitano”, Comunicação à Conferência Internacional *“Inovação Tecnológica e Globalização - Implicações para os Países de Desenvolvimento Intermédio”*, UNICS – Unidade de Investigação em Ciências Sociais, Lisboa, ISCTE, 23-24 Outubro 2003
- Costa, P. (2003), “Cultural activities, territory and regional development: a general framework of analysis”, comunicação apresentada à XIIIth International Conference of RESER, ‘Services and Regional development’, Ateliers de la Fucam, Mons, Bélgica, 9 e 10 de Outubro de 2003
- Costa, P. (2002), “Efeitos de meio num bairro cultural: alguns resultados de um estudo na zona ‘Bairro Alto – Chiado’”, comunicação ao *IX Encontro da APDR - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional – “Nova economia e desenvolvimento regional”*, Lisboa – FCSH - UNL, 27 a 29 de Junho de 2002
- Costa, P. (2002), “Representações do ambiente de um bairro cultural: o caso do Bairro Alto – Chiado”, comunicação apresentada ao *1º Colóquio de Psicologia, Espaço e Ambiente*, Universidade de Évora, 9 e 10 de Maio de 2002.
- Costa, P. (2001), “Actividades culturais na zona Bairro Alto – Chiado: representações de uma realidade de difícil delimitação”, *Comunicação ao Encontro “Cidade e Culturas: novas políticas / novas urbanidades”*, Encontro inter-congressos organizado pela APS – Associação Portuguesa de Sociologia, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 27 e 28 de Setembro de 2001.
- Costa, P. (2000), “The Cultural Activities Cluster in Portugal: Trends and Perspectives”, comunicação à X Annual Conference of the European Research Network on Services and Space (RESER): “Beyond the Economic? Institutional and Cultural Dimensions of Services” - Bergen, Noruega, 5-6 Outubro 2000
- Costa, P. (2000), “Cultura e competitividade territorial: o caso do cinema português”, comunicação ao *IV Congresso Português de Sociologia*, Coimbra, 17 a 19 de Abril de 2000
- Costa, P. e Rato, B. (1999), “The audiovisual cluster in Portugal: which competitiveness in a globalized economy?”, comunicação à IX Annual Conference of the European Research Network on Services and Space (RESER): Services in the eve of the XXI century: Growth, Globalization and the EMU - Alcalá de Henares, Madrid, 7-8 Outubro 1999

- Costa, P. (1999), "Actividades culturais e desenvolvimento regional: novos caminhos para a competitividade territorial", comunicação ao VI Encontro da APDR - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional, Braga – EEG -U. Minho, 1 e 2 de Julho de 1999
- Costa, P. (1999), "Centralidade(s) e marginalidade(s): territorialização da produção e das práticas culturais na Área Metropolitana de Lisboa", Comunicação apresentada no seminário "Lisboa, Cidade de margens", ICS, Lisboa, 12 de Fevereiro de 1999
- Costa, P. (1998), "O efeito do «meio» e o desenvolvimento urbano: o caso da fileira da cultura", comunicação ao V Encontro da APDR - Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Regional, Coimbra - FEUC, 18 a 20 de Junho de 1998
- Costa, P. (1998), "A fileira das actividades culturais e a economia urbana", comunicação ao 1º Congresso Português de Sociologia Económica, Lisboa - Fundação Calouste Gulbenkian, 4 a 6 de Março de 1998
- Costa, P. (1996), "Novas formas de organização de organização do espaço em Portugal: uma visão estratégico-prospectiva" - comunicação ao IV Encontro Nacional da APDR, UBI - Covilhã, 21 a 23 de Novembro de 1996
- Costa, P. e Oliveira das Neves, A. (1996), "A indústria no contexto do desenvolvimento das cidades médias em Portugal: os casos de Aveiro e Coimbra" - comunicação ao IV Encontro Nacional da APDR, UBI - Covilhã, 21 a 23 de Novembro de 1996

Comunicações (por convite) em seminários e conferências de âmbito internacional e/ou realizados no âmbito de projectos com arbitragem científica

- Costa, P. (2013), "Creative dynamics, local identities and innovative milieus: re-focusing regional development policies?", 19th Workshop APDR "Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development", Faculty of Economics, University of Algarve, Faro, 29th November 2013 (keynote speaker)
- Costa, P. (2013), "Arte urbana, cidade, criatividade: uma agenda para reflexão?", comunicação apresentada no Seminário Internacional "Arte Urbana: Continentes e Fronteiras", RAIU - Rede Luso-Brasileira de pesquisa em Artes e Intervenções Urbanas, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 27 Novembro 2013
- Costa, P. (2013), "Património, economia, desenvolvimento: Desafios para pensar o património cultural em tempos de crise", Comunicação ao Seminário Internacional "Património Cultural: Economia e Emprego" (Sessão "Património e Desenvolvimento"), Direcção Regional de Cultura do Norte, Casa das Artes, Porto, 17-19 Outubro 2013
- Costa, P. (2013), "Artistic intervention in the public space: mediation, planning and challenges for urban local policies", Presentation to the "Urban Interventions 1st International Conference (Session 3: Urban Interventions: Mediation and Urban Planning)", Palácio Marquês de Tancos, Lisbon, 11-12 October 2013
- Costa, P. (2013) "Urban and Regional Restructuring: Synthesis" – Presentation at the Conference Concluding Session "Round table: finding growth through services in barren times: proposals and findings - Synthesis and discussion", XXIII International RESER Conference "Finding Growth through Service Activities in Barren Times", Aix en Provence, France, 19-21 September 2013
- Costa, P. (2013), "A sustentabilidade das dinâmicas criativas na cidade: cultura, economia e desenvolvimento urbano", comunicação apresentada à Conferência "Cultura Capital – As

Cidades 2020”, Fundação Cidade de Guimarães / CCDRN. Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, 5-6 Julho 2013

- Kebir, K., O. Crevoisier, P. Costa e V. Peyrache-Gadeau (2013), «Ancrage, durabilité, localisation de l’innovation : vers de nouvelles formes de territorialisation des activités?», Colloque «Localisation des activités économiques et développement durable des territoires», PUCA, Grande Arche de la Défense, Paris, 20 juin 2013
- Costa, P. (2013), “Intervenção artística no espaço público: desafios para as políticas urbanas locais”, apresentação no seminário internacional “Arte no Espaço Público: Regeneração urbana através da intervenção artística”, realizado no âmbito dos Entre Margens – Encontros internacionais, promovidos pelo Museu do Douro e Procur.arte, Teatro de Vila Real, Vila Real, 24-25 Maio 2013
- Costa, P. (2013), “Dinâmicas criativas, identidade e desenvolvimento: do meio à inovação”, apresentação à Conferência Internacional “Inovação, Desenvolvimento e Identidade”, CICS / Universidade do Minho, Braga, 5 de Abril 2013
- Borges, V., Costa, P. e Graça, S. (2012), “Organização, trabalho e território: uma tipologia dos grupos de teatro de Lisboa e Vale do Tejo”, comunicação apresentada ao Colóquio Internacional “Desvendando o Teatro: Criatividade, Públicos e Território”, organizado por ICS-UL, DINAMIA’CET-IUL e CES-UC, ICS-UL, Lisboa, 15 de Novembro de 2012
- Perestrelo, M., Costa, P., Latoeira, C. e Teixeira, G. (2012), “Uma abordagem aos públicos dos equipamentos e eventos culturais: um percurso metodológico”, comunicação apresentada ao Colóquio Internacional “Desvendando o Teatro: Criatividade, Públicos e Território”, organizado por ICS-UL, DINAMIA’CET-IUL e CES-UC, ICS-UL, Lisboa, 15 de Novembro de 2012
- Costa, P. (2012), “Quarteirões culturais e sustentabilidade das dinâmicas criativas: desafios para as políticas urbanas e culturais”, comunicação apresentada no Seminário Internacional Quarteirões Culturais: Experiências e Desafios, Fábrica Santo Thyrsos, Santo Tirso, 25 a 27 Outubro 2012
- Kebir, K., O. Crevoisier, P. Costa e V. Peyrache-Gadeau (2012), «Ancrage, durabilité, localisation de l’innovation vers de nouvelles formes de territorialisation des activités? – IV », Localisation des activités économiques et développement durable des territoires - Séminaire de suivi - Séance 4, PUCA, Grande Arche de la Défense, Paris, 15 octobre 2012
- Kebir, K., O. Crevoisier, P. Costa e V. Peyrache-Gadeau (2012), «Ancrage, durabilité, localisation de l’innovation vers de nouvelles formes de territorialisation des activités? - III», Localisation des activités économiques et développement durable des territoires - Séminaire de suivi - Séance 3, PUCA, Grande Arche de la Défense, Paris, 2 avril 2012
- Costa, P. (2012), “Governança urbana, Estratégia 2020 e Crescimento Inteligente: Da retórica das cidades criativas à facilitação das dinâmicas criativas”, comunicação apresentada no Fórum 2012: Governança e Gestão das Cidades à luz da Estratégia UE 2020, 23 de Março, Castelo Santiago da Barra, Viana do Castelo
- Costa, P. (2012), “Sustainable innovation in the city: The Dynamics of Reputation and Urban Vitality in Bairro Alto Creative Milieu”, communication to the workshop Anchoring, sustainability and localisation of innovation: towards new forms of territorialisation of economic activities (ASEInn Project), Meeting GREMI-T, 24-25 January 2012, EIVP, Paris
- Costa, P. (2011), “Tributo à habitação: cidade, bairro, casa - A componente socioeconómica”, Comunicação apresentada à Conferência “Tributo à habitação: cidade, bairro, casa” (Pantera cor-de-rosa / lote 232 / Chelas), ISCTE-IUL, 19 Outubro 2011

- Costa, P. (2011), “A comparative approach on creative cities: Creative dynamics in Lisboa, Barcelona and São Paulo”, Presentation to the International workshop on “Creative Cities, Creative Classes: Issues and Practices”, Univ. Paris-Sud 11, 6th May 2011
- Costa, P. (2011), “Sustainability in an Urban Creative Milieu: Sustainable Innovations, Reputation Building and Urban Vitality in Bairro Alto District (Lisbon)”, presentation to the Workshop Anchoring, sustainability and localisation of innovation: towards new forms of territorialisation of economic activities (ASELInn Project), Meeting GREMI-T, 14-15 March 2011, EIVP, Paris
- Costa, P. e J. Seixas (2010), “Criatividade e Governança Urbana: Alguns ensinamentos e princípios de orientação estratégica para o caso lisboeta”, Comunicação apresentada à Conferência Internacional “Criatividade, competitividade e vitalidade Urbana: Uma cultura de governança para a cidade criativa”, ISCTE-IUL, 7 Dezembro 2010
- Costa, P., C. Latoeira e R. Lopes (2010), “Apropriação, conflitos de uso e produção do espaço público em 3 bairros criativos: uma abordagem fotográfica ao Bairro Alto, Gracia e Vila Madalena”, Comunicação apresentada à Conferência Internacional “Criatividade, competitividade e vitalidade Urbana: Uma cultura de governança para a cidade criativa”, ISCTE-IUL, 7 Dezembro 2010
- Costa, P. e R. Lopes (2010), “Mapeando a territorialização das dinâmicas criativas: padrões intra-metropolitanos de localização das actividades culturais em Lisboa, Barcelona e São Paulo”, Comunicação apresentada à Conferência Internacional “Criatividade, competitividade e vitalidade Urbana: Uma cultura de governança para a cidade criativa”, ISCTE-IUL, 7 Dezembro 2010
- Costa, P. (2010), “Recursos criativos, competitividade e vitalidade urbana: a importância da aglomeração, dos processos de legitimação e dos meios criativos”, Comunicação apresentada à Conferência Internacional “Criatividade, competitividade e vitalidade Urbana: Uma cultura de governança para a cidade criativa”, ISCTE-IUL, 7 Dezembro 2010
- Costa, P. e C. Latoeira (2010), “Dinâmicas criativas, formas de governança e sustentabilidade: algumas conclusões com base na análise de 10 estudos de caso em Lisboa, Barcelona e São Paulo”, Comunicação apresentada à Conferência Internacional “Criatividade, competitividade e vitalidade Urbana: Uma cultura de governança para a cidade criativa”, ISCTE-IUL, 7 Dezembro 2010
- Costa, P. (2010), “CreatCity: Enquadramento, objectivos e percurso metodológico de um projecto de investigação multidisciplinar em 3 metrópoles”, Comunicação apresentada à Conferência Internacional “Criatividade, competitividade e vitalidade Urbana: Uma cultura de governança para a cidade criativa”, ISCTE-IUL, 7 Dezembro 2010
- Costa, P.; Seixas, J.; Perestrelo, M.; Latoeira, C.; e Vasconcelos, B. (2009), “Creative Resources, City Life And Urban Environment: Roots For Creativity in 3 Cultural Districts”, presentation to the International Conference “From 'Creative Cities' to 'Urban Creativity' - Economy, culture and governance in the contemporary city”, ICS, Lisbon, 10th December 2009
- Costa, P. (2008), “Meios criativos, mediadores e produção cultural: alguns resultados de um inquérito a criadores portugueses”, Comunicação apresentada à Conferência “Cultura, Criatividade e Cidade: a Governança da Cidade Criativa”, ISCTE, Lisboa, 11 de Setembro de 2008
- Costa, P.; Vasconcelos, B. e Sugahara, G. (2007), “Cidades criativas e lusofonia na arena global”, Comunicação ao II Encontro Internacional Migrantes Subsarianos na Europa, Odivelas, Quinta da Memória, 24-25 de Maio de 2007

- Costa, P. (2006), “Competitividade urbana, políticas de desenvolvimento regional e governança das cidades: algumas notas para o estudo das cidades criativas em Portugal”, Comunicação à conferência Europa e América Latina: Competitividade territorial e inserção internacional das cidades e regiões, ISCTE, Lisboa, 18 de Maio de 2006
- Costa, P. (2002), “Milieu effects and sustainable development in a cultural quarter: the Bairro Alto – Chiado area in Lisbon”, comunicação apresentada ao Encontro Final do GREMI VI, subordinado ao tema “Ressources naturelles, ressources culturelles et milieux innovateurs”, IREX - Neuchatel, Suíça, 26 e 27 de Abril de 2002.
- Costa, P. (2001), “Milieu effects in a cultural quarter: the Bairro Alto – Chiado case”, comunicação apresentada ao Encontro intercalar do GREMI VI, subordinado ao tema “Ressources naturelles, ressources culturelles et milieux innovateurs”, IFIDE - Bilbao, Espanha, 23 e 24 de Novembro de 2001.

Comunicações (por convite) noutras conferências e seminários

- Costa, P. (2014), “Economia da Cultura: Alguns princípios e desafios”, conferência proferida no âmbito do *Atelier de Empreendedorismo Cultural*, organizado pelo Mestrado/Doutoramento em Estudos Culturais da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa / The Lisbon Consortium, Lisboa, Universidade Católica Portuguesa, 14 de Maio 2014
- Costa, P. (2014), “A cidade... (In)Criativa”, comunicação apresentada no seminário “*Cidade Democrática vs Democratização da Cidade – 40 anos de produção urbana*”, no âmbito dos Seminários “Cidades e Territórios” DINAMIA’CET, Lisboa, ISCTE-IUL, 23 de Abril de 2014,
- Costa, P. (2014), “A sustentabilidade das dinâmicas criativas na cidade: cultura, economia e desenvolvimento urbano”, Conferência proferida no âmbito do *Seminário V em Gestão e Tecnologias de Informação*, Universidade Atlântica, Oeiras, 19 de Março de 2014
- Costa, P. (2013), “A sustentabilidade das dinâmicas criativas na cidade: desafios para as políticas urbanas e culturais”, apresentação ao Seminário “Cultura e Criatividade como fatores de desenvolvimento” organizado pelo Audax-IUL, no ISCTE-IUL, Lisboa, 3 de Abril de 2013.
- Costa, P. (2012), “Creative Urban Cultures, Social Networks and Urban Change”, Apresentação no âmbito da Summer School “Reinventing the city: Participation and Innovation”, organizada por DINAMIA’CET-IUL e CES-UC, ISCTE-IUL, 5 Julho 2012
- Costa, P. (2012), “Dinâmicas criativas e políticas para a cultura e juventude”, apresentação ao Workshop temático “Cultura, Inovação e Criatividade”, no encontro “Conhecer para Agir – Contributos para o Livro Branco da Juventude”, organizado pelo Observatório Português para a Juventude, ICS-UL, Lisboa, 17 de Maio de 2012
- Costa, P. (2012), “Governança das cidades criativas: algumas reflexões a partir dos casos de Lisboa, Barcelona e S. Paulo”, Conferências de Doutoramento em Sociologia, Departamento de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, FLUP, Porto, 16 de Janeiro de 2012
- Costa, P. (2011), “A noite e a sustentabilidade das dinâmicas criativas no Bairro Alto”, Comunicação apresentada no Seminário “Noite e redução de riscos”, Promovido pela APDES – Associação Piaget para o Desenvolvimento – Projecto Check-in, Associação 25 de Abril, Lisboa, 15 de Dezembro 2011

- Costa, P. (2011), “Cultura, economia e desenvolvimento: alguns princípios basilares para pensar os museus e as políticas culturais”, Comunicação ao Encontro ICOM Portugal “Museus e Sustentabilidade Financeira”, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 7 Novembro 2011
- Costa, P. (2011), “Dinâmicas criativas em Lisboa, Barcelona e São Paulo: alguns princípios para discutir a governança da “cidade criativa””, Comunicação ao Colóquio “Porto, Cidade Criativa?”, FLUP, Porto, 27 Outubro 2011
- Costa, P. (2011), “Políticas e agentes de gestão da diversidade cultural: Algumas reflexões a partir da relação entre governança urbana e dinâmicas criativas”, Comunicação apresentada à Conferência “Territórios de diversidade e convivência cultural na AML”, ISCTE-IUL, 21 Outubro 2011
- Costa, P. (2011), Estratégias territoriais para a criatividade: Das 'cidades criativas' a dinâmicas culturais sustentáveis, Comunicação ao Seminário “Amazing City – A expressão urbana da tecnologia e criatividade”, Fórum Municipal Romeu Correia, Almada, 30 Maio 2011
- Costa, P. (2011), Cidades Criativas, atractividade e dinâmicas culturais sustentáveis, Comunicação apresentada no Seminário Livre “A Representação e o Real: práticas Culturais e Municípios”, FCSH-UNL, Lisboa, 19 Maio 2011
- Costa, P. (2011) “O papel dos territórios e das políticas de desenvolvimento territorial num contexto de globalização”, apresentação no âmbito do Seminário “Globalizações”, do Mestrado em Antropologia, ISCTE-IUL, Lisboa, 27 de Abril de 2011
- Costa, P. (2010), “Criatividade, governança e sustentabilidade: dinâmicas criativas e vitalidade urbana na cidade contemporânea”, Comunicação ao Colóquio “Da cidade ao território – à procura do espaço perdido”, 10 anos da Revista Cidades, Comunidades e Territórios, ISCTE-IUL, 15 Dezembro 2010
- Costa, P. (2010), “Criatividade, Território e Vitalidade Urbana: A governança da cidade criativa a partir da análise de 3 bairros culturais em Lisboa, São Paulo e Barcelona”, Comunicação apresentada no âmbito do Ciclo de Seminários de Projecto Final de Arquitectura do Mestrado Integrado em Arquitectura e do Ciclo de Seminários Dinâmia-CET, ISCTE-IUL, 10 Novembro 2010
- Costa, P. (2010), “Use conflicts, sustainability and governance of territories: some reflections based on the study of three cultural quarters” Séminaire Sandwich de l'Équipe Proximités, INRA AgroParisTech, 4 Mai 2010; Paris
- Costa, P. (2010), “Criatividade, território e vitalidade urbana: a governança da “cidade criativa”, apresentação no âmbito da Pós-graduação em Gestão Cultural do CIAC, Universidade do Algarve,, 30 de Abril de 2010
- Costa, P e V. Borges (2010), “Dilemas económicos e desafios organizacionais nas artes performativas: uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo”, Comunicação apresentada ao 3.º workshop de investigação do Programa Próximo Futuro, “ Gestão das organizações culturais e sociais”, 21 e 22 de Abril de 2010, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
- Costa, P. (2010), “Creativity and Governance in 3 Cultural Districts: Learnings From The “Creatcity” Project”, Presentation to the Seminar CITIES – “Creative Industries in Traditional Intercultural Spaces”, Study Tour - Lisbon, INTELI, Lisboa, 4th March 2010
- Seixas, J e P. Costa (2010), “Das Cidades Criativas à Criatividade Urbana? Espaço, Criatividade e Governança na Cidade Contemporânea”, Comunicação apresentada ao 2.º

workshop de investigação do Programa Próximo Futuro, “As cidades”, 24 e 25 de Fevereiro de 2010, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa

- Costa, P. (2009), “A Investigação em Economia da Cultura na prática”, Seminário realizado no âmbito da UC de “Economia da Cultura” do Mestrado em Teatro da Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa, Amadora, 26 de Novembro de 2009
- Costa, P. (2009), “Indústrias criativas / criatividade nas indústrias tradicionais”, Comunicação às 23^{as} Jornadas Culturais de Vila das Aves, Encontros de Cultura 2009 “Cultura e Contemporaneidade”, Vila das Aves – Santo Tirso, 31 de Outubro de 2009
- Costa, P. (2009), “Actividades culturais e criativas e território: algumas reflexões sobre o caso português”, Seminário realizado no âmbito da UC “Inovação. Território e Desenvolvimento” do Mestrado em Geografia, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra, 29 de Maio de 2009
- Costa, P. (2008), “Economia da cultura e políticas culturais das cidades”, comunicação apresentada às II Jornadas de Reflexão Estratégica da ARtemRede, Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha, 11 de Dezembro de 2008
- Costa, P. (2008), “Cultura, Economia, Território”, sessão realizada no âmbito da Unidade Curricular de Sociologia da Arte e da Cultura do Curso de Estudos Artísticos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 28 de Maio de 2008
- Costa, P. (2008), “Cultura, economia criativa e cidade criativa: alguns contributos para reflectir sobre o caso português”, no âmbito do Ciclo de Conferências “Globalização e Desenvolvimento”, Universidade de Évora, 14 de Maio de 2008
- Costa, P. (2008), “Cultura, economia criativa e cidade criativa: alguns contributos para reflectir sobre o caso português”, Comunicação apresentada no seminário “Cultura, Economia e Negócios”, no âmbito do ciclo de seminários “O mais ou o menos - O espaço público de cultura nas autarquias locais”, organizado pela Fundação de Serralves e o CEFA, Fundação de Serralves, Porto, 8 de Maio de 2008
- Costa, P. (2007), “Da economia criativa à cidade criativa: alguns contributos para reflectir sobre o caso português”, comunicação ao *Fórum Cultura e Criatividade 07*, no âmbito do painel temático “As indústrias criativas em Portugal”, Agência Inova / Cultdigest, Museu Colecção Berardo, 12 Outubro 2007
- Costa, P. (2006), “A importância dos serviços públicos para a sustentabilidade do desenvolvimento do interior: algumas pistas para reflexão”, *1^o Encontro Nacional sobre as áreas rurais de Baixa Densidade*, Minas de S. Domingos, Mértola, 23 e 24 Junho 2006
- Costa, P. (2005), “Património, transformação do território e requalificação urbana: alguns contributos para uma reflexão sobre a edificação da cidade criativa”, Comunicação aos encontros *AlCultur Faro 2005*, no âmbito do Seminário: “Património e Identidades”, Painel: “Território, Identidades e Políticas Culturais”, Faro, 22-26 Novembro 2005
- Costa, P. (2005), “Políticas para o desenvolvimento do interior: identidade e património como recursos-chave para a competitividade territorial”, Ciclo de conferências “*Idanha 800 anos: A Idanha, a Identidade e o Território*”, 3^a Jornada: “Raia e Centro: configurações da interioridade”, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, 21 Outubro 2005
- Costa, P. (2004), “Actividades culturais e competitividade territorial: algumas reflexões a partir do caso português”, Seminário realizado no âmbito do Ciclo de Seminários do Departamento de Economia, Universidade de Évora, 30 de Novembro 2004

- Costa, P. (2004), “Da cidade de equipamentos à cidade criativa: competitividade territorial baseada nas actividades culturais”, comunicação apresentada no Seminário *O efeito Casa da Música* seminário organizado pela Ordem dos Arquitectos – Secção Regional do Norte e pela Casa da Música, Casa das Artes, Porto, 23 Outubro 2004
- Costa, P. (2004), "Algumas Reflexões sobre a sustentabilidade de um bairro cultural da cidade de Lisboa, a zona do Bairro Alto - Chiado ", apresentação no âmbito do Ciclo de conferências/debates na Galeria ZDB, Lisboa, Galeria ZDB, 8 de Julho de 2004
- Costa, P. (2004), “Cultura, inovação e território: Dinâmicas competitivas e formas de governança”, Seminário realizado no âmbito do Ciclo de Seminários do Departamento de Geografia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 25 de Maio de 2004
- Costa, P. (2004), “Apresentação” e “Conclusões e balanço do encontro” do Colóquio *Produção cultural e transformação da cidade: perspectivas transdisciplinares*, 21 de Maio de 2004 Lisboa, ISCTE
- Costa, P. (2004), “Actividades culturais, território e desenvolvimento regional: uma grelha genérica de análise / Cultural activities, territory and regional development: a general framework of analysis”, Seminário realizado no âmbito dos Seminários do Departamento de Economia 2003/2004 do ISEG/UTL, ISEG, 16 de Dezembro de 2003
- Costa, P. (2002), “Pode um bairro viver da cultura em Portugal?”, Seminário do DINÂMIA – Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica, ISCTE, 2 de Maio de 2002
- Costa, P. (2001) “Dinâmicas territoriais na economia portuguesa”, aula-seminário leccionada no âmbito da unidade curricular “Economia e Política Portuguesa”, ISCTE, Lisboa, 29 de Março de 2001
- Costa, P. (2001), “Território, cultura e desenvolvimento: Novos desafios para os espaços urbanos”, Comunicação às *VII Jornadas sobre Ambiente e Desenvolvimento “Qualidade de vida nos Meios Urbanos”*, Leiria – Oikos, Leiria, 8 de Março de 2001
- Costa, P. (2000) “A economia portuguesa: distribuição territorial e organização espacial”, aula-seminário leccionada no âmbito da unidade curricular “Economia e Política Portuguesa”, ISCTE, Lisboa, 22 de Maio de 2000
- Costa, P. (1996), “A globalização das sociedades contemporâneas e as estratégias das cidades face aos desafios da competitividade”, aula leccionada no Mestrado em Desenho Urbano do ISCTE (Módulo de Economia e Gestão dos Processos Urbanísticos), em Julho de 1996

Participação e moderação em mesas redondas, debates, conversas e sessões de divulgação mais alargadas

(para além do papel de *chair* e da moderação de diversos painéis em múltiplas conferências nacionais e internacionais):

- Costa, P. (2014), Colaboração, como facilitador do Grupo de Trabalho “Económico”, no âmbito Encontro de Reflexão Estratégica da ARTEMREDE, Fábrica da Pólvora, Oeiras, 8 e 9 de Abril de 2014
- Costa, P. (2013), Moderação da sessão “A rua como espaço de criação”, no seminário internacional “Arte no Espaço Público: Regeneração urbana através da intervenção

artística”, realizado no âmbito do Entre Margens – Encontros internacionais, promovidos pelo Museu do Douro e Procur.arte, Teatro de Vila Real, 24-25 Maio 2013

- Costa, P. (2013), Moderação do seminário “Arte e Transformação Urbana: novas perspectivas de intervenção na cidade” (com Cláudia Antunes, Ricardo Lopes, Raquel Monteiro e Marianna Monte), no âmbito do ciclo de seminários “Cidades & Territórios” do DINAMIA’CET, ISCTE-IUL, 22 Maio 2013
- Costa, P. (2013), participação no debate em torno de lançamento da revista “Passagens N1 - Paisagens Distantes: a CRIL uma avenida pós moderna), coordenada por Paulo Tormenta Pinto (com Pedro Botelho, Nuno Grande e o coordenador e o editor da revista), Ler Devagar, Lx Factory, 9 Maio 2013
- Costa, P. (2013), Apresentação geral e moderação de painel na Conferência Internacional “Estudos de Desenvolvimento em Tempos de Crise: que perspectivas?”, ISCTE-IUL, 3 de Maio de 2013
- Costa, P. (2013), Participação no debate “Olhar para ver – Ciclo de Cinema Bela Vista, Setúbal” (com António Guterres, Pedro Botelho, Pedro Mendes), ISCTE-IUL, 20 Fevereiro 2013
- Costa, P. (2012), Moderação (com Ricardo Lopes) do seminário / mesa-redonda “Beyond Visible” (com António Louro, Miguel Januário, Mirian Tavares, Luis Balula, Joana Craveiro e Pedro Botelho), associado à intervenção urbana homónima, e organizado pelo DINAMIA’CET, Galeria ZDB, Lisboa, 14 de Dezembro de 2012.
- Costa, P. (2012), Comentário final à Vista de Estudo I (São João da Madeira - projeto Fábrica da Oliva, Museu da Chapelaria, Fábrica de Viarco,...) realizada no âmbito do Seminário Internacional Quarteirões Culturais: Experiências e Desafios, Fábrica Santo Thyrsó, Santo Tirso, 25 a 27 Outubro 2012.
- Costa, P. (2012), Moderação (com Claudino Ferreira), da Mesa Redonda “O papel das instituições culturais na dinamização territorial”, com José Luis Ferreira, Mikael Oliveira, Célia Caeiro, Cláudia Galhós e Idalina Conde, realizada no âmbito do Colóquio Internacional “Desvendando o Teatro: Criatividade, Públicos e Território”, organizado por ICS-UL, DINAMIA’CET-IUL e CES-UC, ICS-UL, Lisboa, 15 de Novembro de 2012.
- Costa, P. (2012), Moderação (com Vera Borges) da Mesa-redonda “Criatividade e instituições: desafios aos artistas e profissionais da cultura” - no âmbito dos Dias do Teatro 2012, Mesa Redonda com Cláudia Galhós, Fernando Mora Ramos, M^a João Brilhante, Marta Furtado, Monica Calle, Pedro Penim e Paula Guerra, Teatro São Luiz, Lisboa, 29 de Março de 2012.
- Costa, P. (2012), Participação no encontro de reflexão / debate “Políticas para a cultura na cidade de Lisboa”, promovido pela vereação da Cultura da CML, MUDE, Lisboa, 3 de Janeiro de 2012
- Costa, P. (2011), participação no Encontro de reflexão e debate da Cassefaz, “O teatro e os seus públicos; as comunidades e o teatro; a oferta e a procura do teatro em Portugal”, Espaço Cassefaz, Lisboa, 17 Dezembro 2011
- Costa, P. (2011), moderador da conferência “Bairros como nós” (com R. Lopes, C. Latoeira, S. Dias, J. Seixas, W. Rodrigues e R. Campos), DINAMIA’CET, Casa da Imprensa, Lisboa, 16 de Dezembro 2011
- Costa, P. (2011), participação no debate em torno do livro “Cidade em transição”, de Walter Rodrigues (com J. Ferrão, R. Raposo e o autor), ISCTE-IUL, 24 Outubro 2011

- Costa, P. (2011), participação no debate “A crise da democracia” (com A. P. Dores, H. Evangelista, J. Pina Cabral, J. Neves, M.E Gonçalves, M. Santos, P. Gil e P. Raposo), ISCTE-IUL, 12 Outubro 2011
- Costa, P. (2011), moderador do Painel “Contexto para a Criatividade: que políticas?” (com Cláudia Leitão, Joaquim Borges Gouveia, Fernando Freire de Sousa e Ana Teresa Lehmann), no âmbito do Portugal Criativo @Porto2011, ADDICT / Fundação da Juventude, Mercado Ferreira Borges, Porto, 17 Junho 2010
- Costa, P. (2010), participação na apresentação do livro “Les Comédiens et les Troupes de Théâtre au Portugal, 2009, L’Harmattan”, de Vera Borges, no âmbito da iniciativa “Livros Lá Fora”, do Instituto de Ciências Sociais (com M^a João Brilhante, Susana Graça e a autora), ICS-UL, Lisboa, 15 Dezembro 2010.
- Costa, P. (2010), participação na Mesa Redonda “Uma cultura de governança para a criatividade urbana: Lisboa, Barcelona e São Paulo” (com João Ferrão, Félix Manito, Roberto Rocco e João Seixas, com moderação de Vitor Belanciano) no âmbito da Conferência Internacional “Criatividade, competitividade e vitalidade Urbana: Uma cultura de governança para a cidade criativa”, ISCTE-IUL, 7 Dezembro 2010
- Costa, P. (2010), participação na Conferência “Cidades criativas / indústrias culturais: mito ou realidade?” no âmbito do Ciclo “A Cultura em Conferência”, organizado pela Universidade do Algarve e a Direcção Regional de cultura do Algarve, Biblioteca Municipal Álvaro de Campos, Tavira, 29 Outubro 2010
- Costa, P. (2010), participação nos debates “O futuro do Bairro Alto”, “Espaço público e criatividade” e “Olhar os bairros criativos: encontro com os fotógrafos”, no âmbito do ciclo de debates “Espaços Liminares” organizados em paralelo à Exposição Fotográfica homónima, realizada em associação ao projecto Creatcity, Rua Do Norte, 24, Bairro Alto, Lisboa, 9 a 19 Setembro 2010
- Costa, P. (2010), participação na mesa redonda “As indústrias criativas: retórica ou realidade?” (com Filipa Baptista, Ilídio Nunes e Vitor Belanciano, com moderação de Miguel Magalhães), no âmbito do Curso de Gestão e Produção Cultural do Fórum Dança, Fórum Dança, Lx Factory, 28 de Junho de 2010
- Costa, P. (2010), comentário ao texto “Viver a cidade: mundos de fragilidade e força” de Francesca Negro e Manuela Carvalho, no âmbito do 2º workshop de investigação realizado no seio do Programa “Próximo Futuro” da FCG, subordinado ao tema “As Cidades”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 25 de Fevereiro de 2010
- Costa, P. (2009), Apresentação e debate das conclusões dos “trabalhos de grupo” realizados pelos participantes no âmbito do Seminário “Áreas de Baixa Densidade do Algarve: Avaliação das Intervenções Realizadas e Acções para o Futuro”, Auditório da CCDR-Algarve, Faro, 4 Novembro 2009
- Costa, P. (2009), participação no seminário “Para que servem as Cidades Criativas?” (com João Pedro Nunes), no âmbito do ciclo “A Metrópole, Fábrica Social”, organizado pelo Teatro Maria Matos e a Unipop, Lisboa, Teatro Maria Matos, 28 Setembro 2009
- Costa, P. (2009), Moderador do painel “Empreendedorismo, Inovação e Novas Tecnologias” e relator no painel “Conclusões finais”, no âmbito do ciclo de conferências “As indústrias criativas como factor de desenvolvimento da(s) cidade(s), no âmbito da iniciativa “A.M.Lisboa, Plataforma Transcultural para o séc. XXI?”, Culturgest, Lisboa, 28-29 Maio 2009

- Costa, P. (2009), Participação no Grupo de Reflexão / Think Tank “A.M. Lisboa: Plataforma Transcultural para o Séc. XXI?”, no âmbito do projecto homónimo, coordenado por Luis Serpa, Culturgest, Lisboa, 07-09 Maio 2009
- Costa, P. (2009), participação e animação do debate “Funcionalidades na Cidade Histórica”, no âmbito do 14º Encontro Nacional de Municípios com Centro Histórico, “Viver e Usar os Centros Históricos”, Beja 14,15 e 16 de Maio
- Costa, P. (2009), Moderação e participação no encontro “Teatro em Lisboa: que estratégias?”, Teatro São Luiz, Lisboa, 30 de Março de 2009
- Costa, P. (2009), moderação e participação no debate “Projectos criativos estruturantes II”, no âmbito da Conferência “Impacto Criativo: Encontros de cidades/bairros criativos”, CONCEPTA, Fórum Cultura e Criatividade 2009, Agência Inova / CultDigest, Exponor, Matosinhos, 7 de Fevereiro de 2009
- Costa, P. (2008), participação no debate “Mobilidades e consumo”, no âmbito das “Conferências do divã” em torno do livro “A Globalização no Divã”, realizado na Livraria Pó dos Livros, Lisboa, 27 de Maio de 2008
- Costa, P. (2008), Moderação da conferência-debate “Capital Criativo”, realizada no âmbito do encerramento do Curso Projectos Criativos na Economia do Conhecimento (organização da Sete Pés – TecMinho, com colaboração do Dinâmia/ISCTE), com agentes culturais da cidade do Porto. Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, 22 de Abril de 2008
- Costa, P. (2007), Participação no debate “Um novo olhar sobre Lisboa”, no âmbito do Festival Lisboa Mistura 2007, Sons da Lusofonia, Lisboa, Teatro S. Luiz, Jardim de Inverno, 29 Novembro 2007
- Costa, P. (2007/8), participação no Programa televisivo “Lisboa Mistura TV”, uma produção da Subfilmes para a SIC Notícias
- Costa, P. (2007), participação no debate realizado no âmbito do evento “Lisboa Ideal”, organizado pela associação cultural Alcantara e a galeria Zé Dos Bois, Lisboa, Escola Superior de Dança, 12 de Maio de 2007
- Costa, P. (2006), “Consumindo a cultura: da infinidade das escolhas à formatação das preferências”, participação no debate *Um mundo de Consumo? Perspectivas, críticas e alternativas*, Ler Devagar, Lisboa, 14 Dezembro 2006. Ler Devagar/Le Monde Diplomatique
- Costa, P. (2005), “A cidade da cultura como cidade criativa”, apresentação à sessão “A cidade e as novas culturas”, e com João Teixeira Lopes, moderado por João Seixas, Sessão organizada pelas livrarias Eterno Retorno e Ler Devagar no âmbito da ExperimentaDesign 2005, no palácio de Santa Catarina, Lisboa, 14 Outubro 2005
- Costa, P. (2005), “Que Lisboa queremos? Dinâmicas socio-urbanísticas e desafios para o futuro”, apresentação e moderação do debate organizado pelo Dinâmia, no âmbito das conversas da Primavera 2005, com Helena Roseta e João Seixas, Ler Devagar, Lisboa, 03 de Maio de 2005
- Costa, P. (2004), “Bairro Alto: Cultura e reestruturação da cidade”, Debate com Graça Índias Cordeiro, moderado por António Firmino da Costa, no âmbito dos “Debates da Primavera” organizados pelo Dinâmia/ISCTE na Livraria Ler Devagar, Lisboa, 23 de Março de 2004
- Costa, P. (2001), “Culturas Juvenis”, orientação do debate organizado pela Casa Municipal da Juventude da Câmara Municipal de Aveiro, no ciclo “Conversas de café”, Aveiro, 18 de Maio de 2001

k) Publicações

Livros - Autoria

- Costa, P. (2009), *Bairro Alto – Chiado: Efeitos de meio e desenvolvimento sustentável de um bairro cultural*, Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa – DMC-DPC (ISBN: 978-972-8543-12-9)
- Costa, P. (Coord.) (2009), *Estratégias para a Cultura em Lisboa*, Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa – Pelouro da Cultura (ISBN: 978-989-96300-0-0)
- Costa, P. (2007), *A cultura em Lisboa: competitividade e desenvolvimento territorial*, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais (ISBN: 978-972-671-208-4)

Livros - Organização/coordenação de obras colectivas

- Borges, V. e Costa, P. (org.) (2012), *Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura*, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais (ISBN: 978-972-671-291-6)

Livros - Capítulos em livros (internacionais)

- Costa, P. (2012), “Gatekeeping processes, reputation building and creative milieus: evidence from case studies in Lisboa, Barcelona and São Paulo”, in Lazzeretti, L (Ed.), *Creative industries and innovation in Europe: Concepts, measures and comparative case studies*, Routledge, pp. 286-306. (ISBN: 978-0-415-67740-0)
- Costa, P. (2007), “Creativity, innovation and territorial agglomeration in cultural activities: the roots of the creative city”, in Cooke, P. and L. Lazzeretti (org.), *Creative cities, cultural clusters and local development*, Cheltenham: Edward Elgar, pp. 183-210. (ISBN: 978-1-84720-268-0)
- Costa, P. (2007), « Impact territorial des transformations au niveau de la distribution dans les industries culturelles: quelques données sur le cas portugais », in Monnoyer, M.C. e Ternaux, P. (org.), *Mondialisation des services, innovation et dynamiques territoriales*, Paris: Ed. L’Harmattan, pp. 283-296. (ISBN: 978-2-296-04634-4)
- Costa, P. (2004), “Milieu effects and sustainable development in a cultural quarter: The Bairro Alto – Chiado area in Lisbon”, in Camagni, R., D. Maillat e A. Matteaccioli (Eds.) *Ressources naturelles et culturelles, milieux et développement local*, Neuchâtel: EDES, pp. 157-193. (ISBN: 2-8305-0334-1)

Livros - Capítulos em livros (nacionais)

- Seixas, J., Magalhães, A. e Costa, P. (2012), “Os tempos novos do centro histórico de Lisboa”, in Fernandes, J. A. R. e Sposito, M. E. B. (Org.), *A nova vida no velho centro nas cidades portuguesas e brasileiras*, Porto: FLUP/CEGOT, pp. 63-82. (ISBN:978-989-8648-01-3)
- Borges, V. e Costa, P. (2012), “Dinâmicas de organização do sector cultural e criativo, reputação e carreiras artísticas”, in Borges, V. e Costa P. (Orgs), *Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura*, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, pp. 21-34. (ISBN: 978-972-671-291-6)

- Costa, P.; Vasconcelos, B. e Sugahara, G. (2012), “O meio urbano e a génese da criatividade nas actividades culturais”, in Borges, V. e Costa P. (Orgs), *Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura*, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, pp. 121-149. (ISBN: 978-972-671-291-6)
- Costa, P., Teles, N. e Vasconcelos, B. (2012), “A propriedade intelectual e o novo paradigma de organização do cluster da música: motivações dos agentes e criatividade”, in Borges, V. e Costa P. (Orgs), *Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura*, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, pp. 161-182. (ISBN: 978-972-671-291-6)
- Borges, V., Costa, P. e Graça, S. (2012), “Dilemas económicos e desafios organizacionais nas artes performativas: uma análise empírica das estruturas teatrais apoiadas na região de Lisboa e Vale do Tejo”, in Borges, V. e Costa P. (Orgs), *Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura*, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, pp. 183-202. (ISBN: 978-972-671-291-6)
- Borges, V. e Costa, P. (2012), “E agora? Perspectivas para desenvolvimentos futuros”, in Borges, V. e Costa P. (Orgs), *Criatividade e instituições: Novos desafios à vida dos artistas e profissionais da cultura*, Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais, pp. 203-212. (ISBN: 978-972-671-291-6)
- Costa, P. (2011), “Cultura, economia criativa e cidade criativa: alguns contributos para reflectir sobre o caso português”, in Baltazar, M.S. e Rego, C., (coord.) *Globalização e Desenvolvimento*, Caleidoscópio, Lisboa, pp. 127-152. (ISBN: 978-989-658-146-6)
- Costa, P. (2011), “Da retórica das cidades criativas ao entendimento da criatividade nas actividades culturais: algumas pistas para reflexão”, in Oliveira, L.F., Bernardes, J.P. e Tavares, M. (Eds.), *A cultura em conferência*, Faro: Universidade do Algarve, Direcção Regional de Cultura do Algarve, pp. 89-124. (ISBN: 978-972-99932-4-4)
- Costa, P. (2007), “*Globalização e competitividade territorial baseada nas actividades culturais: algumas linhas estratégicas de actuação a nível urbano-metropolitano*”, in Salavisa Lança, I.; Rodrigues, W. e Mendonça, S. (orgs.), *Inovação e Globalização: Estratégias para o Desenvolvimento Económico e Territorial*, Porto: Campo das Letras, pp. 167-190. (ISBN: 978-989-625-261-8)
- Costa, P. e Babo, E. (2007), “As indústrias culturais e criativas: novos desafios para as políticas municipais”, in Portugal, J. e S. Marques (coord.), *Gestão Cultural do Território*, Porto: Sete Pés, pp. 51-87. (ISBN: 978-972-99312-5-3)
- Costa, P. (2004), “Públicos da cultura, redes e território: algumas reflexões sobre a sustentabilidade de um bairro cultural”, in OAC / Gomes, R.T. (coord. técnica), *Públicos da cultura*, Observatório das Actividades Culturais, Lisboa, pp. 93-120. (ISBN: 972-8488-27-0)

Artigos em revistas científicas (internacionais) com referee

- Costa, P. e Lopes, R. (2012), “Espaços liminares e vitalidade urbana: Foto-ensaio sobre a apropriação do espaço público em três bairros criativos”, *Cadernos de Arte e Antropologia*, nº2/2012, pp. 103-111.
- Costa, P., Lopes, R. (2011), “Padrões locativos intrametropolitanos do cluster da cultura: a territorialidade das actividades culturais em Lisboa, Barcelona e São Paulo”, *REDIGE – Revista de Design, Inovação e Gestão Estratégica*, Vol. 2, n. 02, 2011, pp. 196-244.

- Seixas, J e P. Costa (2011), “Criatividade e Governança na Cidade Contemporânea: A conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares”, *Revista Cadernos Metrópole*, UFRJ, Rio de Janeiro, Vol. 13, 2011 (n.º 25), pp. 69-92.
- Costa, P. (2008), “Creative Milieus, Gatekeepers and Cultural Production: Evidence from a Survey to Portuguese Artists”, *Review of Cultural Economics*, Vol. 11, Nº 1, June 2008, Korea Association for Cultural Economics, pp. 3-31.
- Costa, P.; Magalhães, M., Vasconcelos, B. e Sugahara, G. (2008), “On ‘Creative Cities’ governance models: a comparative approach”, *The Service Industries Journal*, Vol. 28, nº3-4, April-May 2008, pp. 393-413. (doi: 10.1080/02642060701856282).
- Costa, P., Magalhães, M, Vasconcelos, B e Sugahara, G. (2007), "A discussion on the governance of ‘Creative Cities’: Some insights for policy action", *Norwegian Journal of Geography* Vol.61, pp.122-132. (doi: 10.1080/00291950701553905).

Artigos em revistas científicas (nacionais) com referee

- Costa, P., Borges, V. and Graça, S. (2014), "Structural change and diversity in theatrical groups: an empirical study in the Lisbon area", *Portuguese Journal of Social Science*, 13:1, pp.33-51 (doi:10.1386/pjss.13.1.33_1)
- Costa, P. e Lopes, R. (2013), “Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts”, *Cidades, Comunidades e Territórios*, Nº 26, Junho 2013, pp. 40-66. (doi: 10.7749/citiescommunitiesterritories.jun2013.026.art03)
- Costa, P., B. Vasconcelos e G. Sugahara (2011), “The urban milieu and the genesis of creativity in cultural activities: An introductory framework for the analysis of urban creative dynamics”, *Cidades, Comunidades e Territórios*, Nº 22, Dezembro 2011, pp. 3-21
- Seixas, J. e Costa, P. (2010), “Criatividade e governança na cidade contemporânea: a conjugação de dois conceitos poliédricos e complementares”, *Cidades, Comunidades e Territórios*, Nº 20-21, Dezembro 2010, pp 27-41 (doi: 10.7749/citiescommunitiesterritories.jun2010.020-21.art02)
- Costa, P. (2002), “The Cultural Activities Cluster in Portugal: Trends and perspectives”, *Sociologia – Problemas e Práticas*, nº38, 2002, pp. 99-114
- Costa, P. (2001), “Cultura e competitividade territorial: o caso do cinema português”, *Economia Global e Gestão*, nº1/2001, pp. 119-136.
- Costa, P. (2000), “Centros e margens: produção e práticas culturais na Área Metropolitana de Lisboa”, *Análise Social*, vol. xxxiv, nº 154, 2000, pp. 957-983.
- Costa, P. (1999), “Efeito do ‘meio’ e desenvolvimento urbano: o caso da fileira da cultura”, *Sociologia – Problemas e Práticas*, nº29, 1999, pp.127-149.

Artigos em revistas científicas (nacionais) por convite (sem refereeing)

- Almeida, R.V., Costa, P e Durão, V. (2013) "Odivelas e a CRIL: Territórios, Arquitectura e Populações", *Passagens, N1 – Paisagens Distantes: A CRIL, uma avenida pós-moderna*, pp. 19-35

Organização de dossiers temáticos / nºs especiais em revistas com arbitragem científica

- Costa, P. e Guerra, P. (org.) (2014/5, forthcoming), Coordenação de Dossier Temático “Cenas musicais, comunidades, identidades e culturas urbanas” (título provisório), Cidades, Comunidades e Territórios
- Borges, V., Costa, P, e Ferreira, C. (org.) (2014, forthcoming), Coordenação de Dossier Temático “Desvendando o teatro: criatividade, públicos e território”, *Análise Social*

Organização de dossiers temáticos / nºs especiais em revistas sem arbitragem científica

- Costa, P. (org.) (2014, forthcoming), Coordenação de Dossier Temático para o nº4 da revista *rossio*, sobre o tema “Revitalização urbana de Lisboa”.

Coordenação de obras colectivas – publicações de actas de conferências (proceedings)

- Nunes, J.P. e P. Costa (2014, forthcoming), *Recomposing the urban fabric: centres and peripheries revisited*. Volume 5 of *SICYUrb*. Proceedings of the Second International Conference of Young Urban Researchers, Lisboa, ISCTE
- Costa, P.; Pires, I ; Teixeira, J. A.; Pires P. (2006), *Services, Governance and Public Policies, XVI RESER Conference Proceedings*, Lisboa, 28-30 de Setembro de 2006; Lisboa: RESER / Dinâmia – ISCTE (2 vols)

Textos em actas publicadas / proceedings:

- Costa, P., Perestrelo, M., and Teixeira, G (2014), “Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon”, Proceedings of the XXIV International Conference of RESER “Services and New Societal Challenges: Innovation for Sustainable Growth and Welfare”, Helsinki, Finland, September 11th-13th 2014 (distribuídas digitalmente)
- Costa, P. (2014), “Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation: Challenging the Innovative Milieu Concept”, proceedings of the 3rd Annual Meeting of the Association for Urban Creativity (AUC) / 2014 International Symposium “Inclusive Creative Cities and Cultural Diversity”, Urban Research Plaza – Osaka City University, Osaka International House, Osaka, Japan, July 22nd-24th (online proceedings)
- Ferreira, M.F; Santos, S.; Costa, P.; Pinto, T. C.; Colaço, C. (2014), “Socioeconomy of Peri-Urban Areas: The Case of Lisbon Metropolitan Area”, in Maheshwari, B.; Simmons, B.; and Thoradeniya B. (Eds.), Proceedings of the International Conference on Peri-Urban Landscapes: Water, Food and Environmental Security”, The University of Western Sydney, Penrith, NSW 2751 Australia, July 8th-10th, pp. 126-133
- Costa, P. (2014), “Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Urban Creativity: Challenging the Innovative Milieu Concept?”, Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014, ESG-UQAM, Montreal, Canadá, 24th-27th June 2014 (online proceedings)

- Costa, P., Perestrelo, M., and Teixeira, G (2014), “Visiting experiences and behavioural types in cultural audiences: an analysis of two museums in Lisbon”, Proceedings of the 18th International Conference on Cultural Economics – ACEI 2014, ESG-UQAM, Montreal, Canadá, 24th-27th June 2014 (online proceedings)
- Costa, P. (2013), “Creative dynamics, local identities and innovative milieus: re-focusing regional development policies?”, in "Resilient territories: innovation and creativity for new modes of regional development", Proceedings of the 19th APDR Workshop, 29th November 2013, Faculty of Economics, University of Algarve, Faro (Portugal), pp. 13-15 (extended abstract). (ISBN 9789899635395)
- Seixas, J., Magalhães, A. e Costa P. (2013), “Os tempos novos do centro histórico de Lisboa”, Actas do IX Congresso da Geografia Portuguesa “Geografia: Espaço, Natureza, Sociedade e Ciência”, 28-30 Novembro 2013, Universidade de Évora (distribuídas digitalmente)
- Costa, P. (2013), “Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City”, Proceedings of the XXIII International RESER Conference “Finding Growth through Service Activities in Barren Times”, September 19-21, 2013, Aix en Provence, France (distribuídas digitalmente)
- Costa, P; Lopes, R (2013), “Artistic intervention in public sphere, conflict and urban informality: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts”, Proceedings of the International RC21 Conference 2013 “Resourceful Cities” (Session 9: Urban (in)formality: tensions, conflicts and breakups in the struggle to belong), Berlin, Germany, 29-31 August 2013 (edição on-line)
- Costa, P; Lopes, R (2013), “Urban design, public space and creative milieus: an international comparative approach to informal dynamics in cultural districts”, Proceedings of the AESOP-ACSP Joint Congress “Planning for Resilient Cities and Regions”, 15-19 July 2013, Dublin, Ireland (distribuídas digitalmente)
- Costa, P., Lopes, R. (2012), Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo). Ankara: AESOP 26th Annual Congress, METU, 2012
- Seixas, J. e P. Costa (2010), “Das Cidades Criativas à Criatividade Urbana? Espaço, Criatividade e Governança na Cidade Contemporânea”, actas do 2º workshop de investigação do Programa “Próximo Futuro” da FCG, subordinado ao tema "As Cidades", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 25 de Fevereiro de 2010
- Costa, P.; Seixas, J; e Roldão, A. (2009), “Das Cidades Criativas à Criatividade Urbana? Espaço, Criatividade e Governança na Cidade Contemporânea”, Actas do 15º Congresso da APDR / 1º Congresso de Desenvolvimento Regional de Cabo Verde / 2º Congresso Lusófono de Ciência Regional / 3º Congresso de Gestão e Conservação da Natureza: “Redes e Desenvolvimento Regional”, UniPiaget, Cidade da Praia, Cabo Verde, Coimbra: APDR
- Costa, P. (2008), “Meios criativos, mediadores e produção cultural: alguns resultados de um inquérito a criadores portugueses”, in “Desenvolvimento, Administração e Governança Local” – Actas do 14º Congresso da APDR, Tomar, 4-5 Julho 2008, Coimbra: APDR
- Costa, P; Vasconcelos, B.; e Sugahara, G. (2007), “Beyond services competitiveness: urban milieu and creativity in cultural activities”, in *Service Competitiveness and Cohesion – Balancing Dynamics in the Knowledge Society, XVII International RESER Conference Proceedings*, 13-15 September 2007; Tampere, Finland

- Costa, P; Vasconcelos, B.; e Sugahara, G. (2007), “O meio urbano e a génese da criatividade nas actividades culturais”, in “Recrutar e valorizar o território”, Actas do 13º congresso da APDR, Açores, 5-7 Julho 2007; Coimbra: APDR
- Costa, P; M. Magalhães, B. Vasconcelos, e G. Sugahara (2006), “On ‘Creative Cities’ governance models: a comparative approach”, in *Services, Governance and Public Policies, XVI RESER Conference Proceedings*, Lisboa, 28-30 de Setembro de 2006; Lisboa: RESER / Dinâmia / ISCTE
- Gonçalves, M. E.; J. C. Caldas, M. J. Cortinhal, P. Costa e R. Ferreira (2006), “Justice and efficiency: Managing the value conflict”, in *Services, Governance and Public Policies, XVI RESER Conference Proceedings*, Lisboa, 28-30 de Setembro de 2006; Lisboa: RESER / Dinâmia / ISCTE
- Costa, P. (2006), “Territorial impacts of distribution restructuring on cultural industries: some evidence from the Portuguese case”, in *Recursos, Ordenamento, Desenvolvimento”, Actas do 12º Congresso da APDR*, Viseu, 15-17 Setembro 2006; Coimbra: APDR
- Costa, P. (2002), “Actividades culturais na zona Bairro Alto – Chiado: representações de uma realidade de difícil delimitação”, *Cidade e Culturas: novas políticas / novas urbanidades - Actas do Encontro inter-congressos*, Organizado pela APS – Associação Portuguesa de Sociologia, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Porto, 27 e 28 de Setembro de 2001), APS, pp. 23-37.
- Costa, P. (1999), “Actividades culturais e desenvolvimento regional: novos caminhos para a competitividade territorial”, in *Cidades e regiões na União Europeia - Actas do VI Encontro Nacional*, APDR, Coimbra.
- Costa, P. (1998), "O efeito do «meio» e o desenvolvimento urbano: o caso da fileira da cultura”, in *Emprego e desenvolvimento regional - Actas do V Encontro Nacional*, APDR, Coimbra.
- Costa, P. e A. Oliveira das Neves, (1998), “A indústria no contexto do desenvolvimento das cidades médias em Portugal: os casos de Aveiro e Coimbra”, in *Ensino, empresas e território - Actas do IV Encontro Nacional*, APDR, Coimbra, pp. 395-416.

Working papers

- Costa, P. (2013), Bairro Alto Revisited: Reputation and Symbolic Assets as Drivers for Sustainable Innovation in the City, DINAMIA-CET Working Paper nº 2013/14 (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2013.14)
- Costa, P. Borges, V. e Graça S. (2013), Artistic work and structural organization of theater groups in Lisbon area: Five empirical standpoints to inform public policies, DINAMIA-CET Working Paper nº 2013/02 (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2013.02)
- Costa, P. e Lopes, R. (2012), Urban design, public space and the dynamics of creative milieus: a photographic approach to Bairro Alto (Lisboa), Gracia (Barcelona) and Vila Madalena (São Paulo), DINAMIA-CET Working Paper nº 2012/18 (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2012.18)
- Rato, Berta; Costa, Pedro; e Vasconcelos, Bruno (2010), "A medição da capacidade criativa e cultural das cidades, um contributo para a sua operacionalização", WP 09/10, DINÂMIA-CET
- Costa, P. (2010), Cultural activities, innovative milieus and urban policies: a comparison of two districts in the city of Lisbon, DINAMIA-CET Working Paper nº 2010/04 (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2010.04)

- Costa, P.; Seixas, J; e Roldão, A. (2009), "From 'creative cities' to 'urban creativity'? Space, creativity and governance in the contemporary city", *Dinâmia Working Paper* nº 2009/80 (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2009.80)
 - Costa, P.; Teles, N.; e Vasconcelos, B. (2008), "Intellectual property and the music cluster organization new paradigm: Agents' motivations and creativity", *DIME Working Papers Series on Intellectual Property Rights*
 - Gonçalves, M. E.; Caldas, J.C; Cortinhal, M.J; Costa, P; Ferreira, R. (2007), Justice and efficiency: managing the value conflict, *Dinâmia Working Paper*, nº2007/61, Dezembro 2007, Lisboa: Dinâmia/ISCTE (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2007.61)
 - Costa, P.; Magalhães, M.; Vasconcelos, B., Sugahara, G. (2006), *On 'Creative Cities' governance models: a comparative approach*, *Dinâmia Working Paper*, nº2006/54, Dezembro 2006, Lisboa: Dinâmia/ISCTE (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2006.54)
 - Costa, P. (2005), *Intra-metropolitan location of cultural activities: some policy implications from the Lisbon case study*, *Dinâmia Working Papers*, WP nº 2005/46, Dezembro de 2005, Lisboa: Dinâmia/ISCTE (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2005.46)
- Costa, P. (2001), "The Cultural Activities Cluster in Portugal: Trends and perspectives", *Working paper Dinâmia*, nº 2001/21, ISCTE, Novembro 2001, Lisboa: Dinâmia/ISCTE. (doi: 10.7749/dinamiacet-iul.wp.2001.21)
- Costa, P. (1993) "Cidades e urbanização em Portugal: uma sociologia, geografia ou economia urbanas?", *SOCIUS Working Papers*, nº 4/93, ISEG/UTL.

Livros resultantes da publicação de relatórios de projectos de investigação colectivos:

- J. M. Castro Caldas (coord.), I. Salavisa, F. Suleman, H. Lopes, P. Costa, A. C. Valente, A. S. Henriques e R. Ferreira (2006), *Adaptabilidade dos Trabalhadores e das Empresas*, in Observatório do QCAIII, *Estudos Temáticos para Preparação do Próximo Ciclo de Intervenções Estruturais, QREN 2007-2013*, Lisboa: Observatório do QCA III, Fevereiro 2006 (livro colectivo editado em formato electrónico). (ISBN: 972-99623-2-4)
- Bairrada, M., P. Madruga, B. Rato, C. Moreno, J. L. Albuquerque, M. A. Branco e P. Costa (1997), *Perspectivas para o desenvolvimento da zona da Lourinhã*, Colecção Estudos, Lisboa: IEFM-MQE, Lisboa. (ISBN: 972-732-399-5)

Entradas em livros de outros autores ou obras de referência:

- Costa, P. (2013), "Cidades criativas e criatividade urbana" (Caixa 17), in Seixas, J. (2013), *A cidade na encruzilhada: Repensar a cidade e a sua política*, Porto: Edições Afrontamento, pp 176-178 (ISBN: 9789723612608)

Textos em outros livros (sem revisão científica por pares):

- Costa, P. (2008), "Uma Lisboa viva e criativa?" in VVAA (2008), *Lisboa Mistura*, Sons da Lusofonia, Lisboa, pp. 52-54 (ISBN: 978-989-20-1364-0)

Dissertações

- Costa, P. (2002), *As actividades da cultura e a competitividade territorial: o caso da Área Metropolitana de Lisboa*, Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa, Dissertação de Doutoramento em Planeamento Regional e Urbano (policopiado).
- Costa, P. (1996), *Reestruturação económica, estilos de vida e novas formas de organização do espaço em Portugal - uma visão estratégico-prospectiva*, Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa, Tese de Mestrado em Planeamento Regional e Urbano (policopiado).

Alguns outros relatórios (disponíveis online ou nas instituições respectivas)

(Nota: lista não exaustiva: apenas se apresentam alguns dos relatórios mais relevantes, e não publicados de outra forma)

- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Relatório Final Global - Vol 01: Relatório Global Comparativo - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 02: CINEMA SÃO JORGE - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 03: TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 04: TEATRO MUNICIPAL MARIA MATOS - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 05: TEATRO TABORDA / TEATRO DA GARAGEM - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 06: PALÁCIO POMBAL / CARPE DIEM ARTE E PESQUISA - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 07: MUSEU DO FADO - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 08: MUSEU DA MARIONETA - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 09: PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 10: CASTELO DE SÃO JORGE - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET
- Costa, P. (Coord), Perestrelo, M., Teixeira, G.; Latoeira, C. (2014) – Estudo sobre os Públicos dos Equipamentos e Eventos geridos pela EGEAC – Vol. 11: EVENTOS EGEAC - Relatório Final. Lisboa: DINAMIA'CET

- Matos, M. (Coord.), Castro, A., Costa, P., Amor, T., Velez, A., Perestrelo, M., Henriques, J.M. (2014), Avaliação/Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria – Relatório Final da Equipa Externa de Avaliação, Lisboa: ISCTE-IUL/DINAMIA’CET, Abril de 2014, 252pp.
- Matos, M. (Coord.), Castro, A., Costa, P., Amor, T., Velez, A., Perestrelo, M., Henriques, J.M. (2013), Avaliação/Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria – IIº Relatório da Equipa Externa de Avaliação, Lisboa: ISCTE-IUL/DINAMIA’CET, Abril de 2013, 121pp.
- Matos, M. (Coord.), Castro, A., Costa, P., Amor, T., Velez, A., Perestrelo, M., Henriques, J.M. (2012), Avaliação/Monitorização do Programa de Desenvolvimento Comunitário da Mouraria – Relatório Preliminar da Equipa Externa de Avaliação, Lisboa: ISCTE-IUL/DINAMIA’CET, Dezembro de 2012, 42pp.
- Kebir, L, P. Costa, O. Crevoisier et V. Peyrache-Gadeau (2012) «Ancrage, durabilite, localisation de l’innovation : vers des nouvelles formes de territorialisation des activites ?» / “Anchoring, Sustainability and Localisation of Innovation: towards new forms of territorialisation of economic activities” (ASLInn), Rapport Final, Recherche menée pour le PUCA - Ministère de l’Ecologie, de l’Energie, du Développement Durable et de la Mer, dans le cadre de la consultation de recherche: « Localisation des activités économiques et développement durable des activités ? », Paris: Octobre 2012
- Durão, V., Almeida, R.V. e Costa, P. (2012), Centro Histórico de Odivelas - Estudo de caracterização sócio-demográfico e Estudo de caracterização arquitectónico-construtivo, Relatório Final (2 Volumes), CIAAM, Lisboa, 2012
- CIAAM (2011), Relatório Final do Inquérito realizado aos visitantes da Trienal de Arquitectura de Lisboa’10, CIAAM – ISCTE-IUL, 2010-11
- Costa, P. (Coord.) (2010), Cascais Criativo: Estudo sobre o potencial de desenvolvimento do concelho de Cascais com base nas indústrias criativas - Relatório Final, Dezembro de 2010, Cascais: DINÂMIA-CET – Câmara Municipal de Cascais, 268pp.
- Peyrache-Gadeau, Véronique; Olivier Crevoisier, Leila Kebir e Pedro Costa (com colaboração de Awa Ba) (2010), Ancrage et durabilité: Pierres angulaires de l’analyse des dynamiques territoriales, Rapport Finale, Recherche menée pour le PUCA, Ministère de l’Ecologie, du Développement Durable et de la Mer. CNRS – EDYTEM – GREMI, Paris, Mai 2010
- Costa, P. (Coord.) (2008), Cascais Criativo: Estudo sobre o potencial de desenvolvimento do concelho de Cascais com base nas indústrias criativas - Relatório Intermédio, Abril de 2008, Cascais: DINÂMIA-CET – Câmara Municipal de Cascais, 234pp.
- Babo, E.; Costa, P. (coord) (2006), Programa de Intervenção Estrutural para o Sector da Cultura - Ministério da Cultura - Proposta de Programa “Cidades Criativas”, Documento de Trabalho 2, Quatenaire Portugal/Dinâmia, Março 2007
- Babo, E.; Costa, P. (coord) (2006), Plano de Intervenção Estrutural do Sector Cultural no Horizonte 2007-2013 – Ministério da Cultura (Relatório Final), Quatenaire Portugal/Dinâmia, Setembro 2006
- Gonçalves, M. E. (Coord.), Caldas, J. M. C., Cortinhal, M. J., Costa, P., Tortell, L., Coelho, N., Pereira, J. D., Ferreira, R., e Ribeiro, C. A. (2007), Alargamento da Rede de Julgados de Paz em Portugal – Relatório - Estudo para o Ministério da Justiça, ISCTE – Dinâmia, Maio de 2007, 145pp

- Gonçalves. M. E. (Coord.), Caldas, J. M. C., Cortinhal, M. J., Costa, P., Tortell, L., Coelho, N., Pereira, J. D., Ferreira, R., e Ribeiro, C. A. (2006), Cenários para uma Rede Territorial dos Julgados de Paz em Portugal – Relatório - Estudo para o Ministério da Justiça, ISCTE – Dinâmia, Fevereiro de 2006, 121pp.
- Costa, P. (2005), PDM BEJA Revisão do Plano Director Municipal de Beja – Componente Economia (1º Relatório: Caracterização/Diagnóstico) – Junho 2005, Lisboa: Dinâmia, 290pp.
- Costa, Pedro (2003), *Efeitos de meio e desenvolvimento sustentável num bairro cultural: a zona “Bairro Alto-Chiado* - Relatório Final, CIRIUS/ISEG/UTL e CML, Lisboa.

(para além de uma multiplicidade de outros relatórios produzidos no âmbito de projectos dos investigação e de consultoria referidos e não divulgados/publicados)

Artigos em obras de disseminação mais alargada, de âmbito internacional

- Costa, P. (2014), “Planning the Informal City Today?” in *Homeland / News from Portugal*, nº 2, pp. 21, August 2014 (no âmbito da Representação Portuguesa na 14ª Exposição Internacional de Arquitectura - La Biennale di Venezia 2014; Projecto comissariado por Pedro Campos Costa, DGArtes / Trienal de Arquitectura de Lisboa)

Outros artigos de âmbito académico em revistas e jornais de divulgação mais alargada

- Costa, P. (2009), “Turismo e desenvolvimento sustentável no Baixo Alentejo”, Revista “Turismo: oportunidade de desenvolvimento”, Voz da Planície – OVIBEJA 2009, Abril 2009
- Costa, P. (2009), “Conectar e informar: uma chave para promover a criatividade”, Texto de apresentação do Anuário Pisa-Papeis 2009-2010, Lisboa: Procurarte, 2009
- Costa, P. (2008), “O orçamento de estado 2009 e a cultura”, Revista Autor, ano VIII, nº12, Dezembro 2008
- Costa, P. (2008), “O que nos promete de novo o OE 2009 para a Cultura: Economia?”, Obscena – Revista de Artes Performativas, número 16/17, Novembro/Dezembro de 2008
- Costa, P. (2008), “O mistério do imparável aumento dos preços dos concertos em Portugal”, Revista Autor, ano VIII, nº9, Setembro 2008
- Costa, P. (2008), “Bairro Alto: um bairro cultural ameaçado?”, Revista Autor, ano VIII, nº7, Julho 2008
- Costa, P. (2008), “As representações da cidade de Lisboa no cinema português: perspectivas de mudança?”, Revista Autor, ano VIII, nº5, Maio 2008
- Costa, P. (2008), “A sustentação do “autor” (ou o adiamento do funeral anunciado da indústria discográfica)”, Revista Autor, ano VIII, nº2, Fevereiro 2008
- Costa, P.; Magalhães, M; Vasconcelos, B e Sugahara, G. (2007), “Modelos de governança de “Cidades Criativas”: uma abordagem comparativa (parte I)”, OBSCENA, #7, Novembro de 2007, e “Modelos de governança de “Cidades Criativas”: uma abordagem comparativa (parte II)”, OBSCENA, #8, Dezembro 2007-Janeiro 2008
- Costa, P. (2006), “Consumindo a cultura: da infinidade das escolhas à formatação das preferências”, *Le monde diplomatique*, Edição portuguesa, nº2, 2ª série, Dezembro 2006, nº2-3

Recensões

- Costa, P (2008), “ Recensão ao livro de Marta Pedro Varanda “La réorganisation du commerce d’un centre ville: résistance et obstacles à l’action collective”. Paris, L’Harmattan, 2005, publicada na revista *Análise Social*, nº 187, vol. XLIII, 2º trimestre 2008, pp. 454-459

Métricas - citações

- Índices de Citações Google Scholar (em 31 Agosto 2014)

Índices de citações	Todos	Desde 2009
Citações	216	153
Índice h	8	6
Índice i10	7	4

- Nº Citações Web of Science: 10 (segundo o Portal Ciência-IUL, em 31 Agosto 2014)

- Nº Citações SCOPUS: 28 (segundo o Portal Ciência-IUL, em 31 Agosto 2014)

V. Actividade Criativa e de Produção Cultural

a) Actividade criativa

Intervenções urbanas / exposições de fotografia (com Ricardo Lopes)

- Intervenção Urbana “Roulotte” – no âmbito do programa de intervenções urbanas “Urban interventions”, associado à conferência homónima, projecto associado à Trienal de Arquitectura 2013 “Close, closer” (Intervenção na Colina do Castelo, na Calçada Marquês de Tancos, frente ao nº2, Lisboa, no dia 11 de Outubro de 2013). Intervenção e happening conceptualizados e desenvolvidos por Pedro Costa e Ricardo Lopes.
- Intervenção Urbana “Beyond Visible”, associada ao projecto homónimo, no Bairro Alto (espaço intervencionado para o efeito na Rua da Barroca, nº 9-13). Intervenção no espaço e Happening (no dia 14 de Dezembro de 2012), conceptualizados e desenvolvidos por Pedro Costa e Ricardo Lopes, com a colaboração de diversos convidados.
- Intervenção Urbana e Exposição fotográfica “Bairros como nós”, associada ao projecto homónimo, no Bairro Alto (Exposição fotográfica no Salão Nobre da Casa da Imprensa, e intervenção com fotografia em diversas fachadas do Bairro Alto, de 13 a 28 de Dezembro de 2011). Fotografias de Pedro Costa e Ricardo Lopes.

Exposições colectivas de fotografia

Participação, como fotógrafo, nas exposições colectivas:

- “Bairros como nós”, Salão Nobre da Casa da Imprensa, e intervenção com fotografia em diversas fachadas do Bairro Alto (13 a 28 de Dezembro de 2011, com Ricardo Lopes)
- “Espacios liminares”, La cova de les Cultures, Gracia, Barcelona (Novembro-Dezembro 2010)
- “Espaços liminares”, Rua do Norte, 24, Bairro Alto, Lisboa (Setembro de 2010)
- “Metáforas de um Corpo”, Livraria - Galeria Ler Devagar (Outubro 2000)
- “Lisboas”, Teatro da Trindade (Março 1999) / Bar “Alma da Velha” (Abril 1999) / Biblioteca da Moita (Setembro 1999)

Textos

- Colaborador da Revista AUTOR (2008-09)
- Autor de diversos textos sobre cinema e coordenador de diversos catálogos editados pela *geniuzastare –associação cultural*:
 - Krzysztof Kieslowski (2001)
 - Metáforas de um corpo (2000)
 - (In)sanidades (1999).
- Autor de diversos textos sobre cinema para outros ciclos e entidades.

b) Actividade de produção cultural

- Co-produção (com Ricardo Lopes, Cláudia Antunes, Marianna Monte e Raquel Monteiro) das Intervenções associadas ao evento Urban Interventions, de 8 a 12 de Outubro de 2013, envolvendo a realização de diversas intervenções de artistas convidados (Cláudia Troy, GLL Atelier, Nogueira Lopes, Projecto Rede, Pedro Costa e Ricardo Lopes, Ricardo Campos), e a produção do workshop homónimo (conduzido com Paula Guerra, Mirian Tavares, Pedro Cabral Santo, Rudolfo Quintas, Tiago Baptista, Ricardo Campos, Gabriela Gonçalves, Filipe Nunes, Helena Botelho, Filipe Mónica, e diversos artistas convidados, e com a participação de 18 artistas/investigadores), do qual resultaram diversas outras intervenções.
- Co-produção (com Ricardo Lopes) da Intervenção Urbana “Beyond Visible”, associada ao projecto homónimo, no Bairro Alto (espaço intervencionado para o efeito na Rua da Barroca, nº9-13). Intervenção no espaço e Happening (no dia 14 de Dezembro de 2012) de Pedro Costa e Ricardo Lopes, com intervenção fotográfica de Thiago Feitosa, Carolina Diego, Alexandre Abreu e Mariana Cortes, som de marco [lê-se João-Pedro-João] e performance teatral de Nuno Antunes e Beatriz Henriques.
- Co-Produção (com Ricardo Lopes) da Exposição fotográfica / Intervenção Urbana “Bairros como nós”, associada ao projecto homónimo, no Bairro Alto (Salão Nobre da Casa da Imprensa, e diversas fachadas do Bairro Alto, de 13 a 28 de Dezembro de 2011). Fotografias de Pedro Costa e Ricardo Lopes.
- Co-Produtor da Exposição fotográfica “Espacios Liminares”, na Gracia, Barcelona (na galeria La Cova de Les Culturs), com fotografias de Ana Roldão, Cristina Latoeira, Pedro Costa, Ricardo Lopes e Samuel Dias (Novembro-Dezembro 2010)
- Co-produtor da exposição de fotografia e instalação “Espaços liminares”, no Bairro Alto (espaço intervencionado para o efeito na Rua do Norte, 24, Lisboa), com fotografias de Ana Roldão, Cristina Latoeira, Pedro Costa, Ricardo Lopes e Samuel Dias, e intervenção sonora de Lamma (Setembro 2010). No âmbito desta intervenção ocorreram diversos espectáculos e debates no local.
- Sócio fundador e membro da Direcção da *geniuzastare – associação cultural*, desde 1997. A associação teve actividade regular até 2001.
- Desenvolveu trabalho na associação *geniuzastare* no campo da produção cultural, em particular nas áreas do cinema e das artes plásticas - organização e programação de diversos ciclos de cinema e exposições (e elaboração de respectivos catálogos), incluindo:
 - Ciclo de cinema “Krzysztof Kieslowski” (Fórum Lisboa e Videoteca de Lisboa, Outubro 2001).
 - Festival “Metáforas de um corpo”, com ciclo de cinema e exposição de artes plásticas (Cine222, Videoteca de Lisboa e Ler Devagar, Outubro 2000)
 - Festival “(In)Sanidades”, com ciclo de cinema e vídeo (Institut Franco-Portugais, Cinemateca Portuguesa, Fórum Lisboa, Videoteca de Lisboa, Ler Devagar, FNAC, Outubro-Novembro de 1999)
 - Ciclo de cinema “Os sete pecados mortais” (Cine Estúdio 222, Março 1999).
 - Ciclo de cinema “Juventude(s) no Cinema” (Cine Estúdio 222 e Videoteca de Lisboa, Outubro-Novembro 1998).

- Membro da secção cultural da Associação de Estudantes do ISEG-UTL (1991-1993)
- Desenvolveu trabalho diverso na área Cultural na AEISEG, em particular nas áreas da rádio e da organização de concertos.

Lisboa, Agosto de 2014